

## **ANT 7018 - ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA**

Semestre: 2022-2, Horário: sextas-feiras, 14h20

Profa. Evelyn Schuler Zea ([evelynsz@gmail.com](mailto:evelynsz@gmail.com)) – Parte I, 1ª metade do semestre

Prof. Scott Head ([head.sc@gmail.com](mailto:head.sc@gmail.com)) – Parte II, 2ª metade do semestre

### **Ementa**

---

A fronteira entre a Antropologia e a História. Temas, debates e conceitos: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia.

### **Objetivos**

---

Este curso visa introduzir temas, debates e conceitos que atravessam a fronteira entre a Antropologia e a História, tais como: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia, eventos e temporalidades, cosmologias do contato, histórias ameríndias, memória cultural e materialidade da história, imaginação etnográfica e histórica, tempo e narrativa, história oral e escrita, arquivo e repertório.

### **Métodos e Avaliação**

---

Aulas expositivas e dialogadas, discussões de textos e materiais audiovisuais a partir das temáticas propostas e introduzidas em cada aula pela/o docente.

Atividades discentes: Leitura prévia dos textos e materiais selecionados para cada aula, participação nos debates em sala de aula, incluindo inscrição e participação em formato de roda de conversa, duas vezes na Parte I e duas vezes na Parte II do programa, cada discente preparando questões a serem debatidas na roda de conversa.

Avaliação: Presença e participação em aula e na preparação de questões a serem debatidas nas rodas de conversa (40%); e dois miniensaios - na forma de texto, de 3-5 páginas, ou audiovisual ou podcast, de 5-7 min., podendo ser feito individualmente ou em dupla (30% cada miniensaio), sendo o primeiro mini-ensaio a partir de debates da Parte I do Programa, o segundo mini-ensaio a partir de debates da Parte II do Programa. Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,9 poderão fazer a prova de recuperação.

### **Programa (sujeito a alterações e atualizações no decorrer do semestre)**

---

#### **PARTE I (1ª metade do semestre):**

##### 26/08 – Apresentação do programa e uma introdução

Apresentação da proposta do programa (com a possibilidade, em conjunto com a turma, de fazermos ajustes e atualizações do programa) e uma introdução (a partir do texto de Lília Schwarcz: “Questões de fronteira: Sobre uma antropologia da história”. *Novos Estudos Cebrap*, 2005).

### 02/09 - Teses sobre o conceito de história

BENJAMIN, Walter. Teses I - XVIII. Em LÖWY, Michael: *Walter Benjamin: Aviso de incêndio. Uma leitura das teses "sobre o conceito de história"*. Tradução das teses de Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Müller. São Paulo: Boitempo, 2005.

- ler as 18 teses a partir da p. 41 desta edição.

### 09/09 História e Dialética, Sentidos da história

LÉVI-STRAUSS, Claude. "História e Dialética". In: *O Pensamento Selvagem*.

GOLDMAN, Marcio. Lévi-Strauss e sentidos da história. *Revista de Antropologia*. vol.42 n.1-2, São Paulo 1999.

Complementar:

"A Antropologia de cabeça para baixo (Entrevista com Lévi-Strauss)". *Mana*, 1998, vol.4, n.2.

Roda de conversa 1: História e Dialética, Sentidos da história

### 16/09 Eventos e temporalidades

SAHLINS, Marshall. "Introdução" e "Conclusão". In: *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008.

Complementar:

LEACH, Edmund. "Dois ensaios a respeito da representação simbólica do tempo". In: *Repensando a antropologia*. São Paulo: Perspectiva, 1974.

Roda de conversa 2: Eventos e temporalidades

### 23/09 Estrutura, relato e cosmologias do contato

ALBERT, Bruce. 2000. "Introdução: Cosmologias do Contato". In: ALBERT, B. e RAMOS, A R. *Pacificando o Branco: Cosmologias do Contato Norte-Amazônico*. Ed UNESP.

Complementar:

KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. 2015. Palavras dadas. Prólogo. Cap. 19. A Paixão pela Mercadoria. Em: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami* Tradução de B. Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras.

Roda de conversa 3: Estrutura, relato e cosmologias do contato

### 30/09 Por histórias ameríndias

KRENAK, Ailton. 1999. O Eterno Retorno do Encontro. Em: NOVAES, Adauto (org.), *A Outra Margem do Ocidente*, Minc-Funarte/Companhia Das Letras.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Introdução a uma história indígena. In: *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Cia. Das Letras. 1992.

Complementar:

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. "Por uma história indígena e do indigenismo". In: *Cultura com aspas*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 125-134.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Histórias Ameríndias". *Novos Estudos Cebrap*. 1993.

Roda de conversa 4: Por histórias ameríndias

07/10 O perigo de uma história única e a tradição viva

ADICHIE, Chimamanda. [O Perigo de uma história única](#) (19 min):

<https://www.geledes.org.br/chimamanda-adichie-o-perigo-de-uma-unica-historia/>

HAMPATÉ BÂ. A. "A tradição Viva". In: KI-ZERBO, Joseph (Org.). *História geral da África, I: Metodologia e pré-história da África*. Brasília: UNESCO, 2010. P. 167 -212.

Complementar:

Podcast: [AYAcast – Episódio 01: Sobre histórias](#) (26 min.)

Roda de conversa 5: O perigo de uma história única e a tradição viva

14/10 - Entrega do Mini-Ensaio I

21/10 – Retorno do Mini-Ensaio I

**PARTE II – 2ª metade do semestre:**

28/10 Feriado - Dia do Servidor Público

04/11 A presença do passado e as marcas da ausência I

HARTMANN, Saidiya. *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021 [2007]. [Capítulos a serem determinados]

Roda de conversa 6: A presença do passado e as marcas da ausência I

11/11 A presença do passado e as marcas da ausência II

HARTMANN, Saidiya. *Perder a mãe: uma jornada pela rota atlântica da escravidão*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2021 [2007]. [Capítulos a serem determinados]

Roda de conversa 7: A presença do passado e as marcas da ausência II

## 18/11 Etnografia e imaginação histórica

COMAROFF, J & COMAROFF, J. "Etnografia e imaginação histórica." (Trad. Iracema Dulley e Olívia Janequine). *Proa – Revista de Antropologia e Arte* [on-line]. Ano 2, vol.01 n 2, p1-72, 2010.

AMADO, Janaína. O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em História Oral. *História* [UNESP], Assis (SP), v.14, 1995, p.125-136.

Roda de conversa 8: Etnografia e imaginação histórica

## 25/11 História, histórias, estórias

HERZFELD, Michael. 2014[2001]. "Histórias." Em: *Antropologia: Prática teórica na cultura e sociedade*. Petrópolis: Editora Vozes. [p80-120]

CHAKRABARTY, Dipesh. "A pós-colonialidade e o artifício da história: quem fala em nome dos passados 'indianos'?" *Pol. Hist. Soc. Vitória da Conquista*, 19(2), p.104-130, 2020.

ou TAUSSIG, Michael. "As estórias que coisas contam e porque elas contam." *GIS - Gesto, imagem e som*. São Paulo 6(1): 1-17, 2021.

Roda de conversa 9: História, histórias, estórias

## 02/12 Imagens, memória cultural, arquivos e repertórios

TAYLOR, Diana. 2013. "Quem, quando, o quê, por quê." "Atos de Transferência." Em: *O arquivo e o repertório: performance e memória cultural nas américas*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, p.13-23; 25-90.

STRATHERN, Marilyn. "Artefatos da história: os eventos e a interpretação de imagens." In: *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

Roda de conversa 10: Imagens, memória cultural, arquivos e repertórios

## 09/12 Entrega do Mini-ensaio II

>Projeção e discussão de filme (a ser definido)

## 16/12 - Retorno do Mini-ensaio II

## 23/12 - Recuperação

(Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,9)