

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia
Curso de Graduação em Antropologia
Plano de Ensino ANT 7110 – Metodologia da Pesquisa
Horário: Sextas, 14:20h, 4 aulas
Professora: Silvia Loch
Email: lochsilvia@gmail.com

Ementa: As diferentes perspectivas epistemológicas e metodológicas da produção do conhecimento antropológico. O método comparativo e o método etnográfico. Objetividade e subjetividade na pesquisa antropológica. Trabalho de campo, reflexividade e simetria. Ética na pesquisa.

Metodologia: vivências, práticas de escrita, aulas expositivas, exercícios interpretativos, pesquisas, partilhas em seminários, leituras, projeções de materiais audiovisuais, estudo e análise de imagens

Objetivos: Criar um espaço de partilha de experiências e aprendizagem; apresentar e dialogar sobre conteúdos selecionados pela ementa da disciplina tanto de forma e em momentos específicos do semestre como transversalmente ao longo de diferentes momentos da disciplina; indicar e construir coletivamente possíveis aprofundamentos e desdobramentos para as temáticas estudadas; valorar o lugar da proposição, consciência e crítica metodológica dentro da constituição da pesquisa e prática na Antropologia.

Avaliação: Práticas (laboratório e experimentação) de escrita nas aulas (50%); participação (20%); trabalho de pesquisa (20%), seminários (10%)

Atendimento extraclasse: terças, 13:00 às 15h ou em outros horários agendados previamente com a professora.

Observação: Esta é a primeira versão do plano do ensino a ser revisada e ajustada a partir dos dois primeiros encontros com a turma.

Ao longo do semestre, o plano poderá ser ajustado devido a circunstâncias especiais e pedagógicas, sempre em diálogo com a turma.

Data	Conteúdo/Atividades	Referências
26/08	Apresentação da professora, do plano de ensino, dos alunos e alunas	BAITELLO JUNIOR, N. O pensamento sentado: sobre glúteos, cadeiras e imagens. São Leopoldo: UNISINOS, 2017. BATESON, G. Metadiálogos. Lisboa: Gradiva, 1996. CASTRO, C. Sociologia e a arte da manutenção de motocicletas In: WRIGHT-MILLS, C. Sobre o artesanato intelectual e outras histórias. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
02/09		CARDOSO DE OLIVEIRA, R. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. In: O trabalho

	Sobre o trabalho do antropólogo	<p>do antropólogo. São Paulo: UNESP; Brasília: Paralelo 15, 2000.</p> <p>THEBAS, C.; DUNKER, C. O Palhaço e o Psicanalista: como escutar os outros pode transformar vidas. São Paulo: Planeta do Brasil, 2019. (trechos selecionados)</p> <p>CORREA XAKRIABÁ, C. N. O Barro, o Genipapo e o Giz no fazer epistemológico de Autoria Xakriabá: Reativação da Memória por uma Educação Territorializada. Mestrado no Programa de Pós-Graduação Profissional em Desenvolvimento Sustentável, Universidade de Brasília, 2018.</p>
09/09	Sobre o trabalho do antropólogo	<p>INGOLD, T. O Dédalo e o Labirinto: Caminhar, Imaginar e Educar a Atenção. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, n. 44, p. 21-26, 2015.</p> <p>JAVAÉ, R. T.; RODRIGUES, P. M. Navegando pelo Rio Javaés. Uma apreciação a dois sobre a toponímia histórica javaé. Revista Hawó, Goiânia, V.1, 2020.</p> <p>SOUSA, E. L. “ Ô de Casa” – Itinerário Metodológico In: Umbigos Enterrados: Corpo, pessoa e identidade Capuxu através da Infância. Florianópolis: Editora da UFSC, 2017.</p>
16/09	Partilha e vivências com a pesquisadora Roberta Alencar	<p>Entrega do plano de ensino revisado a partir da conversa com a turma nas primeiras aulas: possíveis revisões de bibliografias indicadas, organização de seminários e outras atividades entre o grupo.</p>
23/09	Sobre o trabalho do antropólogo	<p>EMERSON, R. M.; FRETZ, R.I.; SHAW, L. L. Notas de Campo na Pesquisa Etnográfica. Revista Tendências: Cadernos de Ciências Sociais, n. 7, 2013.</p> <p>SAEZ, O. C. Esse obscuro objeto da pesquisa: um manual de método, técnicas e teses em Antropologia. Ilha de Santa Catarina: Edição do autor, 2013.</p> <p>Complementar: ALPERS, S. A arte de descrever: A arte holandesa no século XVII. São Paulo: Edusp, 1999 (trechos selecionados)</p>

		<p>PRECIOSA, R. Rumores discretos da subjetividade: sujeito e escritura em processo. Porto Alegre: Sulina, Editora da UFRGS, 2010. (trechos selecionados)</p>
30/09	Partilha de experiências do pesquisador Maurice Seiji Tomioka Nilsson	
07/10	Etnografia, Etnografias	<p>PEIRANO, M. A favor da etnografia In: A favor da etnografia. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995</p> <p>MALINOWSKI, B. Introdução. In: (Coleção:Os Pensadores) Bronislaw Malinowski. Argonautas do Pacífico Sul. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da nova Guiné Melanésia. São Paulo: Victor Civita, 1984.</p> <p>FONSECA, C. Classe e Recusa Etnográfica. In: FONSECA, C.; BRITES, J. Etnografias da Participação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.</p> <p>Complementar GOTTLIEB, A. Trabalhando com Recém-nascidos e Os Bebês têm cultura? In: Tudo começa na outra vida: A cultura dos recém-nascidos no Oeste da África. São Paulo: Fap- Unifesp, 2012</p>
14/10	Etnografia, Etnografias	<p>LATOUR, B.; WOOLGAR, S. A etnografia das ciências. In: A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 1997.</p> <p>SEEGER, A. Etnografia da música. Cadernos De Campo 17(17), 237-260, 2008.</p>
21/10	Reflexões sobre método comparativo	<p>BOAS. F. As limitações do método comparativo [1896], In: CASTRO, C. (org.) Franz Boas: Antropologia Cultural. Rio: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>RADCLIFFE-BROWN, A. O método comparativo em antropologia social. In: Melatti, J. C., Radcliffe-Brown: Antropologia. São Paulo: Ática, 1978.</p> <p>BARTH, F. Metodologias comparativas na análise de dados antropológicos In: O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.</p>

28/10	Reflexões sobre o método comparativo	<p>MAUSS, M. Variações sazonais da sociedade esquimó In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.</p> <p>SEEGER, A. Fazendo parte: sequências musicais e bons sentimentos. Revista Antropológicas, v. 24, n.2, 2013.</p> <p>Complementar:</p> <p>LADDAGA, R. Estética da Emergência. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p>
04/11	Partilha de experiências da professora e pesquisadora Tereza Mara Franzoni (data a confirmar)	
11/11	Trabalho de campo e arquivos	<p>GIUMBELLI, E. Para além do trabalho de campo: reflexões supostamente malinowskianas. Revista Brasileira de Ciências Sociais, São Paulo, v. 17, n.48, p. 91-107, 2002.</p> <p>CUNHA, O.M.G. da. Tempo Imperfeito: uma etnografia do arquivo. Mana 10(2):287-322, 2004.</p>
18/11	<p>Entrevistas, questionários, conceitos</p> <p>Exercício interpretativo: método biográfico e etnografia</p>	<p>GOLDENBERG, M. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p> <p>BEAUD, S.; WEBER, F. Guia para a pesquisa de campo: Produzir e Analisar Dados Etnográficos. Petrópolis: Editora Vozes, 2007. (trechos selecionados)</p> <p>Complementar: SILVA, V.G. da. O antropólogo e sua magia. São Paulo: Edusp, 2015. (trechos selecionados)</p>
25/11	<p>Descrição e tradução intersemiótica</p> <p>Vivência com audiodescrição</p>	<p>KUSCHNIR, K. Ensinando antropólogos a desenhar: uma experiência didática e de pesquisa, Cadernos de Arte e Antropologia, Vol. 3, No 2 -1, 23-46, 2014.</p> <p>BLACKING, J. Movimento e Significado: a dança na perspectiva da Antropologia Social In: CAMARGO, G.G.A (Org). Antropologia da Dança I. Florianópolis: Insular, 2013.</p> <p>Complementar:</p> <p>BOGART, A.; LANDAU, T. Os Viewpoints e a Composição: o que são? In: O livro dos</p>

		<p>viewpoints: um guia prático para viewpoints e composição. São Paulo: Perspectiva, 2017</p> <p>CAUSEY, A. Drawn to see: drawing as an ethnographic method. Toronto: University of Toronto Press, 2017 (estudos de imagens)</p>
02/12	Reflexividade, simetria	<p>SMITH, L. T. Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas. Curitiba: Ed. UFPR, 2018.</p> <p>BANIWA, G. L. Antropologia Colonial no caminho da Antropologia Indígena. Revista do PPGCS – UFRB - Novos Olhares Sociais, Vol. 2, n. 1, 2019.</p> <p>BARRETO, J. P.L.; SANTOS, G.M. dos. A volta da Cobra Canoa: em busca de uma antropologia indígena. Revista de Antropologia, São Paulo. v. 60 n. 1: 84-98, USP, 2017.</p>
09/12	Ética	<p>LEITE, Ilka Boaventura (org.) Ética e Estética na Antropologia. Florianópolis: PPGAS/UFSC, CNPq, 1998.</p> <p>CERES, V. ; OLIVEN, R. Antropologia e ética: o debate atual no Brasil. Niteroi: EduFF,2004.</p>
16/12	Avaliação de Recuperação	