

ANT 7203 – Leituras Etnográficas I – 4 créditos  
Turma: 02337- Semestre: 2024.1 (26/08-21/12)  
Horário: - 14h20min às 18h – Local: CFH303  
Professor: João **Rivelino** Rezende **Barreto**  
E-mail: [rivelino.barreto@ufsc.br](mailto:rivelino.barreto@ufsc.br)/[yupuribubera@gmail.com](mailto:yupuribubera@gmail.com)

#### **EMENTA**

Estudos etnográficos do processo de construção da pesquisa elaborados a partir do marco da antropológica social britânica – funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e do cultural-historicismo norte americano.

#### **Objetivos**

Apresentar estudo introdutório do processo de construção da pesquisa em antropologia como disciplina científica a três de suas principais escolas a partir das leituras das produções etnográficas e monográficas, refletindo sobre os métodos do trabalho de campo e escrita.

#### **Metodologia**

Aulas expositivas, seminários, exibição de filmes, leitura, fichamento ou resumo, trabalhos individuais e em grupo, discussão de texto.

#### **Avaliação:**

A avaliação está baseada no acompanhamento, participação e frequência nas aulas expositivas, na elaboração e no desempenho das tarefas previstas nas atividades propostas. O trabalho final da disciplina será resultado de um exercício etnográfico.

Seminários sobre os capítulos lidos em cada aula e participação nas atividades em sala de aula (40%).

Trabalho final: resenha ou fichamento de uma etnografia ou monografia (40%)

Participação nos debates em sala de aula/capacidade de elaborar perguntas (20%).

Obs.:

As aulas terão o seguinte formato: o professor dará um panorama sobre os autores e os temas em discussão, seguido de uma problematização, feita por dois alunos da turma, que levantarão questões extraídas das leituras recomendadas, as quais serão discutidas por todos.

### **PROGRAMA**

#### **Agosto**

29/08 – Apresentação do programa

Terra Vermelha - Filme

<https://www.youtube.com/watch?v=DmPKNSnA1UY>

Caçando e pescando as ideias

#### **Setembro**

### **UNIDADE I: ANTROPOLOGIA SOCIAL BRITÂNICA**

JAMES FRAZER

#### **Leitura Obrigatória**

FRAZER, James G. O Ramo de Ouro (Versão Ilustrada). Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

Parte I – Capítulo 3. A magia simpática (pp. 83 – 115)

Parte II – Capítulo 3. Atos e Pessoas que são tabu (pp. 215 – 241)

Conclusão – O Ramo de Ouro (pp. 607 – 621)

<http://www.auroradourada.com/gallery/o-ramo-de-ouro-sir-james-george-frazerilustrado.pdf>

#### **Leitura Complementar**

FRAZER, James G. O Ramo de Ouro (Versão Ilustrada). Rio de Janeiro: Zahar, 1982. (Introdução de Mary Douglas).

CORREA, M. Antropólogas e Antropologias. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1217/correa\\_mariza.pdf?sequenc e=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1217/correa_mariza.pdf?sequenc e=1&isAllowed=y)

SOBRAL, L. F. Lady Frazer e seu marido. Gênero e anomalia na história da antropologia. In: Cadernos de Pagu, n. 54, 2018.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-83332018000300206#B8](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332018000300206#B8)

05/09 - **TRANSCRIÇÕES**

### **O ESTRUTURAL-FUNCIONALISMO DE BRONISLAU MALINOWSKI: OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE E PRODUÇÃO DE IMAGENS NO TRABALHO DE CAMPO.**

#### **Leitura Obrigatória**

12/09; 19/09; 26/09 – Leitura: MALINOWSKI, B. Argonautas do pacífico ocidental, São Paulo, Abril S.A. Cultural, (Col. Os Pensadores), 1984.

Introdução; Capítulo I - A região e os habitantes do distrito do Kula; Capítulo II – Os nativos das ilhas Trobriand; Capítulo III: Características essenciais do Kula.

<http://www.ppga.propesp.ufpa.br/ARQUIVOS/sele%C3%A7%C3%A3o%202016/Docfoc.com-MALINOWSKI Argonautas-Do-Pacifico-Occidental-0s-Pensadores.pdf.pdf>

#### **Outubro**

#### **Leitura Obrigatória**

03/10 - CALIL. Thiago Godoi. Relato e imagens da cracolândia: modos de vida e resistência na rua. In: Cadernos de Arte e Antropologia, Vol. 5, n° 2/2016, pag. 5-13.

<https://journals.openedition.org/cadernosaa/1130>

#### **Leitura Complementar**

KUSCHINIR. Karina. A antropologia pelo desenho: experiências visuais e etnográficas. In: Cadernos de Arte e Antropologia, Vol. 5, n° 2/2016, pag. 5-13.

<https://journals.openedition.org/cadernosaa/1095>

#### **Leitura Obrigatória**

10/10 - MALINOWSKI, B. Um diário no sentido estrito do termo. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1997.

### **Leitura complementar**

SAMAIN, Etienne. 1995. "'Ver' e 'dizer' na tradição etnográfica: Bronislaw Malinowski e a fotografia". *Horizontes Antropológicos*, 2: 19-49.

**EVANS-PRITCHARD, MARY DOUGLAS**

### **Leitura Obrigatória**

17/10 - Leitura: EVANS-PRITCHARD, E. Os Nuer, São Paulo, Perspectiva, 1978. Decidir Capítulos Em PDF/Xerox

EVANS-PRITCHARD.E. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

Introdução, Capítulos I e II

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=forums&srcid=MDk3Njc2OTcwODkzNjk3ODE5MDQBMDUzMTUzODkxNzk0MDk4MTM4OTYBNFNoQmFfSjhFd0FKATAuMwEBdJI&authuser=0>

### **Leitura Obrigatória**

24/10 - Leituras: DOUGLAS, Mary. Pureza e perigo: ensaio sobre a noção de poluição e tabu. Lisboa: Edições 70

Introdução (pp. 6 – 10) e Capítulo I: A impureza ritual (10 – 25); Capítulo III – As abominações de Levítico (pp. 35 -46); Capítulo IV – Magia e Milagre (pp. 47 – 57)

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1861113/mod\\_resource/content/1/pureza-eperigo-mary-douglas.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1861113/mod_resource/content/1/pureza-eperigo-mary-douglas.pdf)

### **Leitura Obrigatória**

31/10 Leitura DOUGLAS, Mary. Racionalismo e Crença (Entrevista). In: Mana, 5 (2), 145-156, 1999.

<http://www.scielo.br/pdf/mana/v5n2/v5n2a06.pdf>

## **Novembro**

## **UNIDADE II: ANTROPOLOGIA CULTURAL FRANZ BOAS E A ESCOLA HISTÓRICO-CULTURAL NOS ESTADOS UNIDOS**

### **Leitura Obrigatória**

07/11 - Leitura: BOAS, Franz. Os métodos da etnologia; Os métodos da Etnologia; Raça e Progresso e Os objetivos da pesquisa antropológica. In: CASTRO, C. (Org). Franz Boas: Antropologia Cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

Em PDF

### **Leitura Obrigatória**

14/11 - -- Leitura: MEAD, Margaret. Sexo e temperamento. São Paulo: Perspectivas, 1988.

<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full>

**Leitura Obrigatória**

21/11 - Leitura: LANDES, Ruth: A cidade das mulheres. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.

Capítulo 1 (pp. 35 – 46) – Aspectos particulares (pp. 317 – 347)

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4242180/mod\\_resource/content/1/Landes%2C%20Ruth-A-Cidade-Das-Mulheres.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4242180/mod_resource/content/1/Landes%2C%20Ruth-A-Cidade-Das-Mulheres.pdf)

28/11 – Apresentação da leitura individual de monografias

**Dezembro**

05/12 – Avaliação escrita

12/12 – Recuperação Final

19/12 – Encerramento