

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
curso: Graduação em Antropologia – Depto. de Antropologia
disciplina: ANT 7203 - LEITURAS ETNOGRÁFICAS I
Semestre: 2022.2 – Turma(s):
Carga horária: 72 hs/aula
Horário: quintas-feiras, 14h20 – Sala: CFH
Professor: Jeremy Deturche
Contato: Jeremy.deturche@gmail.com

PROGRAMA

I. Ementa

Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social britânica – funcionalismo e estrutural-funcionalismo – e do cultural-historicismo norte-americano.

II. Objetivos

O objetivo central da disciplina é refletir e ilustrar o surgimento da antropologia como disciplina científica e três de suas principais escolas a partir das produções etnográficas e monográficas. Essa disciplina será ligada a disciplina de Teoria Antropológica I, sendo que os programas são complementares.

III. Metodologia

Para a disciplina: aulas expositivas, exibição de filmes, leitura, fichamento ou resumo, e discussão de textos do programa da disciplina.

IV. Avaliação

Da disciplina: Uma prova abordando os conteúdos do programa, com base em questões fornecidas pelo professor e trabalhos entregues no decorrer do semestre (resumo/fichamento/questões...). A aprovação do aluno será condicionada à obtenção de nota igual ou superiores a 6,0 na média dos trabalhos produzidos. É possível a realização de provas surpresas destinada a averiguar as leituras prévias dos textos.

V. Horário de atendimento a alunos

Atendimento conforme agendamento prévio.

OBS: PROGRAMA E O METODO DE AVALIACÃO SÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES PELO PROFESSOR.

VI. Calendário de aulas e avaliações

25/ago – Sessão 1

Apresentação do programa da disciplina

01/set – Sessão 2:

FRAZER, (Sir) James. 1978[1982]. “O Ramo de Ouro”, versão condensada e editada por Mary Douglas, Guanabara-Koogan. pp. 19-121 (parte 1,2 e 3)

8/set – Sessão 3:

BOAS. “Texto 5. Um ano entre os esquimos”. Em: G. Stocking (org.). 2004. A formação da antropologia americana, 1883-1911: antologia Franz Boas. Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ.

BOAS. “Parte III. Uma amostra do trabalho de campo de Boas”. Em: G. Stocking (org.). 2004. A formação da antropologia americana, 1883-1911: antologia Franz Boas. Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ.

15/set – Sessão 4:

BOAS, Franz. Introdução e Capítulo 2. Arte representativa. Em: Arte Primitiva. Ed. Vozes.

22/set – Sessão 5:

BOAS, Franz. Capítulo 5. A arte da costa do Pacífico da América do Norte. Em: Arte Primitiva. Ed. Vozes.

29/set – Sessão 6

MEAD, Margaret. 1969[1935]. “Introdução”, “1. A vida nas montanhas”, “2. Uma sociedade cooperativa”, “In: Sexo e Temperamento. Sao Paulo: Ed. Perspectiva.”

06/out – Sessão 7

MEAD, Margaret. 1969[1935]. “3. O nascimento de uma criança Arapesh” e 4. Primeiras influencias que moldam a personalidade Arapesh”. “8. O ideal Arapesh e os que dele se desviam” . In: Sexo e Temperamento. Sao Paulo: Ed. Perspectiva.”

13/out – Sessão 8

MEAD, Margaret. 1969[1935]. “14. O padrão de vida social dos Tchambuli”, “15. Papeis contrastantes dos homens e das mulheres Tchambuli”, “16. Os inadaptados em Tchambuli”, 17. A padronização do temperamento sexual”, “18. O inadaptado” e “Conclusão”. In: Sexo e Temperamento. São Paulo: Ed. Perspectiva.

20/out – Sessão 9

MALINOWSKI, Bronislaw 1976[1922]. Os Argonautas do pacífico. Cap a definir.

27/out – Sessão 10:

FIRTH, Raymond. 1996 [1936]. Nós, os Tikopia. São Paulo: Edusp. Cap v.

03/nov – Sessão 11

FIRTH, Raymond. 1996 [1936]. Nós, os Tikopia. São Paulo: Edusp. Cap x.

10/nov – Sessão 12

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 1937/76[2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. P 33-89.

17/nov – Sessão 13

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 1937/76[2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. P 90-175

24/nov – Sessão 14

EVANS-PRITCHARD, Edward E. 1937/76[2005]. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. P 186-230.

1/dez – Sessão 15

BATESON, G. (1935). Apresentação e Cap. 1. Métodos de apresentação e Cap. 2. As cerimônias do Naven. Em: G. Bateson: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato composito, realizado a partir de tres perspectrivas, da cultura de uma tribo da Nova Guine”. São Paulo: EdUSP.

8/dez – Sessão 16

BATESON, G. (1935). Cap. 4. Premissas Culturais relevantes para a relação Wau-Laua, Cap. 5. Feitiçaria e Vingança e Cap. 6. Análise da relação Wau-Laua. Em: G. Bateson: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato composito, realizado a partir de tres perspectrivas, da cultura de uma tribo da Nova Guine”. São Paulo: EdUSP.

15/dez – Sessão 17

22/dez – sessão 18
Recuperação.