

Antropologia ANT 7204 - Leituras Etnográficas II

Créditos: 04 (72h/a) - Semestre: 2025/1 Segunda-feira: 14:20

Profa. Vânia Zikan Cardoso (correspondência via página do curso na Plataforma Moodle)

ANT 7204 - Leituras Etnográficas II

Ementa: Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.

Objetivos: A partir da leitura de obras selecionadas no marco da chamada escola francesa de sociologia, discutiremos a relação entre pesquisa etnográfica, escrita e argumentação teórica. Observaremos os pressupostos teóricos que orientam estas obras, a correlação com o contexto sociohistórico de sua produção, bem como as escolhas metodológicas de produção e tratamento dos dados de pesquisa, tais como: descrição etnográfica, narrativa, pesquisa de campo, pesquisa de fontes etnográficas, construção de quadros analíticos, estratégias e estilos de escrita.

Metodologia: Aulas expositivas, seminários e debates ao longo do semestre. Discentes devem fazer a leitura e o fichamento dos textos que serão discutidos. Será valorizada a leitura e a contribuição ativa discente ao debate em aula. Serão apresentados também materiais audiovisuais e sugeridas leituras complementares.

Avaliação:

- 1) Participação em aula: demonstrar a leitura os textos, apresentando dúvidas e/ou questões sobre os mesmos. Entrega de questões por e-mail antes do dia da aula (10% da nota);
- 2) Apresentação em grupo de um seminário em sala de aula, de 50 minutos (30% da nota);
- 3) Um ensaio individual (entre 5 e 8 páginas) desenvolvendo reflexões e comparações entre os textos lidos e os temas debatidos (60% da nota);

Programa (sujeito a alterações no decorrer do semestre):

10/03 - Atividades de Recepção ao Semestre Letivo 2025.1

Nesta semana em que se inicia o curso, teremos uma série de atividades, palestras, minicursos e encontros organizados pela universidade para a recepção dos calouros.

17/03 - Apresentação do programa e da disciplina

Apresentação do programa e a dinâmica da disciplina; da participação em aula, dos trabalhos a serem entregues.

CALVINO, Ítalo - 1991 [1993]. *Por que ler os clássicos?* São Paulo. Companhia das Letras. pp 8-19.

ADICHIE, Chimamanda. 2014. O perigo de uma história única. TED Talk. 20'

24/03 – **Tristes Trópicos**

LÉVI-STRAUSS, Claude - 1955 [1957]. Capítulo VI - **Como se faz um etnógrafo**; Capítulo IX – **Guanabara**. Capítulo XI – **São Paulo**. Capítulo XII – **Cidades e Campos**. Capítulo XVI – **Mercados**. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo. Editora Anhembi Limitada e Edições 70.

31/03 – **Tristes Trópicos**

LÉVI-STRAUSS, Claude - 1955 [1957]. Capítulo XX – **Uma sociedade indígena e seu estilo**. Capítulo XXIII – **Os vivos e os mortos**. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo. Editora Anhembi Limitada e Edições 70.

07/04 – **Tristes Trópicos**

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1955 [1996]. Capítulo XXVII - Em família; Capítulo XXVIII - Lição de Escrita; Capítulo XXIX - Homens, Mulheres e Chefes. Sétima Parte: Nhambiquara” In: *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras.

Filme: *O que Lévi-Strauss deve aos ameríndios*. Edson Matarezio, LISA-USP, 2014.

Levi-Strauss: Saudades do Brasil. Marisa Maia, 2005. 112'

14/04 – **Noção de Pessoa**

MAUSS, Marcel. 2003 [1938]. “Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de ‘Eu’”. *Sociologia e antropologia*. SP: Cosac&Naify.

SEEGER, A.; DAMATTA, R e VIVEIROS DE CASTRO, E. 1979. "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras”. *Boletim do Museu Nacional*, n, 32.

21/04 - **Feriado**

28/04 **Os mortos e os outros: os Krahó, morte e escatologia**

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Introdução. Capítulo 1 – **A morte**. Capítulo 2 – **O desenrolar de um enterro**. *Os Mortos e os Outros: Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó*. São Paulo: Ed. Hucitec, 1978. pp. 1-41

05/05 – **Os mortos e os outros: os Krahó, morte e escatologia**

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Capítulo 5 – **Amizade formal, companheirismo e a noção de pessoa**. Capítulo 7 – **Escatologia**. Conclusão – **Os mortos são outros**. *Os Mortos e os Outros: Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó*. São Paulo: Ed. Hucitec, 1978. pp. 74-94 ; pp. 112-130; pp. 142-147

KRAHÔ, Creuza Prumkwyj. 2023. “Mulheres-cabaças”. Em *Terra: Antologia Afro-Indígena*. SP/ BH: Ubu Editora.

12/05– **Etnografia e cinema**

GONÇALVES, Marco Antônio. 2008 “Introdução – a diferença como adição” e “Ficção, Imaginação e Etnografia: A propósito de ‘Eu, um negro’”. In: *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro: Topbooks. Pp. 14-21 e 94-164

ROUCH, Jean. *Yenendi, os homens que fazem chover* [Yenendi les hommes qui font la pluie]. Níger, 1950.

ROUCH, Jean. *Eu, um Negro* [Moi, un Noir]. Costa do Marfim, 1958.

19/05 - **Etnografia e cinema**

GONÇALVES, Marco Antônio. 2008 “Etnobiografia ou cinema etnográfico em primeira pessoa”. In: *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro: Topbooks. Pp. 165-2017

ROUCH, Jean. *Jaguar*. Gana, 1967

ROUCH, Jean; Morin, Edgar. 1961. *Crônica de um Verão* [Chronique d'un Été]. França.

26/05 - **Etnografia e Colonialismo**

LEIRIS, Michel. 2011 [1950]. “O etnógrafo perante o colonialismo”. In: Sanches, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70. Pp. 199-218.

CÉSAIRE, Aimé. 2011 [1956]. “Cultura e colonização”. In: Sanches, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70. Pp. 253-272

MONDELANE, Eduardo. 2011 [1969]. “A estrutura social - mitos e fatos”. In: Sanches, Manuela Ribeiro (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70. Pp. 309-332.

02/06 **Círculo dos fogos**

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: M. Fontes. Pp 1-98. **Primeira Parte**

09/06 **Círculo dos fogos**

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: M. Fontes. Pp 165-216. **Terceira Parte**.

Filme: *Xapiri*. 2012. Leandro Lima, Gisela Motta, Laymert Garcia Santos, Stella Senra, Bruce Albert.

16/06 **Os sonhos dos outros**

LIMUJA, Hanna. 2022. Apresentação. Capítulo 2 – A origem da noite e o desabrochar **das flores dos sonhos**. Capítulo 3 – **Os sonhos Yanomani**. In: *O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos Yanomami*. São Paulo. UBU Editora.

23/06 **Os sonhos dos outros**

LIMUJA, Hanna. 2022. Capítulo 5 – O mito reencontrado: do sonho ao mito e vice- **versa**. Conclusão – **O sonho Yanomani e a fita de moebios**. In: *O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos Yanomami*. São Paulo. UBU Editora.

30/06 Apresentação e Entrega trabalhos finais

07/07 Recuperação