



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA
FLORIANÓPOLIS – SC – CEP 88.040-900
TELEFONE: (048) 3721-9364/9714 - E-MAIL: depant@cfh.ufsc.br

ANT 7210 - Prática de Escrita

Professora: Vânia Z. Cardoso

Semestre: 2024/1

Créditos: 04 créditos - 72 horas/aula

Estagiária docente: Iadira Antonio Impanta

Ementa: Produção textual em antropologia; gêneros do discurso, gêneros literários; planejamento, elaboração e formas estilísticas de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: projetos de pesquisa, resumos, resenhas, ensaios e artigos dissertativos e argumentativos. Regras de formatação, citações e referências bibliográficas.

Objetivo: A escrita é uma “ferramenta” fundamental da antropologia, não só porque, como toda acadêmica, fazemos uso dela para expor nossos argumentos para públicos diversos, mas também porque ela é parte constitutiva de nossos “dados” e, literalmente, um “instrumento” de trabalho da antropóloga. Nessa disciplina buscaremos explorar os múltiplos modos de construir com esse “instrumento” antropológico, sem esquecer a frequente “frustração” que nossas distintas habilidades com a ferramenta nos causam. Para tal fim, além de conjugar a leitura de breves textos e a experiência de um curto exercício de campo, a disciplina também fará uso de uma série de exercícios de escrita ao longo do semestre.

Metodologia: Leitura e discussão de textos previamente designados no programa; realização de exercícios de escrita em diversas formas; elaboração, leitura, discussão crítica e revisão de textos produzidos pelos alunos; atividades em grupo e individuais; compartilhamento da produção e revisão de textos individualmente e em grupos.

Atenção:

(1) As atividades podem ser alteradas ao longo do semestre em resposta ao desenvolvimento das atividades na turma.

(2) Toda e qualquer produção textual ao longo da disciplina poderá ser compartilhada entre os demais alunos da disciplina.

(3) É fundamental que os Exercícios sejam entregues nas datas previstas, já que eles sustentam as discussões em aula e sua não entrega prejudica as práticas programadas.

Avaliação: Somatório dos pontos obtidos em todas as atividades realizadas ao longo do semestre (80%); assiduidade e participação nas atividades em sala de aula (20%). Não haverá prova. Eventual recuperação será realizada através de trabalho escrito de produção textual, a ser realizado em sala de aula no dia 09/07

Programa

12/03 - Apresentação do programa

Exercício de escrita I (em sala)

19/03 - Etno-grafia

Introdução à metodologia do curso; Divisão da turma em grupos.

Entrega de **Exercício de escrita II:** Re-escrita de Exercício I.

Leitura:

ECKERT, C.; ROCHA, A. L. C. da. 2008. Etnografia: Saberes e Práticas. **ILUMINURAS**, Porto Alegre, v. 9, n. 21, 2008. DOI: 10.22456/1984-1191.9301. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/iluminuras/article/view/9301>.

26/03 - Apresentação à Biblioteca Universitária; Buscas bibliográficas e outros tipos de referências; Diferenciando fontes; primeiros passos para um tema de escrita/pesquisa

02/04 - O que é um “bom texto”? Discussão em grupo dos textos, focando no gênero desses textos; na consideração da audiência (público leitor/ público alvo); estilo e retórica.

FONSECA, R. A Arte de Andar nas Ruas do Rio de Janeiro. In: FONSECA, R. Romance Negro e Outras Histórias. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

[leitura da primeira parte]

VELHO, Gilberto. “Unidade e fragmentação em sociedades complexas”. In: *Projeto e Metamorfose. Antropologia das Sociedades Complexas*. RJ: Jorge Zahar Editora, 1994.

[usaremos a primeira parte para discussão, até pg 17]

Exercício de escrita III (atividade individual) - Resumo de um dos textos, a ser entregue em 09/04

09/04 - Alguns aspectos formais da escrita na antropologia

Caráter público do texto etnográfico; plágio; citação; autoria; normas de formatação

[Metodologia: Usaremos TCCs em Antropologia/CSO e Antropologia; Dissertações de mestrado em Antropologia para análise em grupo]

Exercício de Escrita IV (Atividade individual): Anotações detalhadas das discussões para entrega de **Resumo** na próxima aula (09/04).

16/04 - Diário(s) de campo

Leitura:

Calávia, Oscar. 2013. “O diário de campo”. In: *Esse obscuro objeto de pesquisa*. p. 165-168

Fleischer, Soraya. 2020. “Prefácio. De dentro de um apartamento no segundo andar”. In: Daniele Cristina Godoy, Antonio de Padua Pithon Cyrino e Rosamaria Giatti Carneiro (org.). *Os primeiros passos na clínica: uma etnografia do ensino médico na atenção primária à saúde*. São Paulo: Cultura Acadêmica Digital. p. 11-23.

Exercício V (grupo): Entrega de temas escolhidos por grupo: primeiros passos de um pequeno campo

23/04 - Os muitos fazeres da escrita

Leitura:

Damásio, Ana Clara. 2023. “Quais são os desafios ao escrever durante o curso e graduação em antropologia?”. In Fleischer, Soraya. *Na cozinha da antropologia*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições.

Atividade: Desenvolvimento do campo ao longo da semana

30/04 - Leitura e discussão do primeiro diário de campo - observação; descrição; interação; ação; personagens; vozes; cenário

Exercício VI (Individual) - Entrega do primeiro diário de campo

07/05 - Organizando o texto - dos diários ao texto etnográfico

Leitura

Becker, Howard. 2015. “A única maneira certa”. In: *Truques de escrita*. Rio de Janeiro: Zahar. p. 71-100.

14/05 - Parte I - Leitura e discussão do segundo diário de campo - observação; descrição; interação; ação; personagens; vozes; cenário

Exercício VII (Individual) - Entrega do segundo diário de campo

Parte II - Revisão bibliográfica - o campo dos textos, o escrito de outros
O que já escreveram sobre “meu tema”? Originalidade e citação

21/05 - Do diário à etnografia

Leitura e análise de texto - como o autor constrói seu argumento? Qual o “ponto” principal? Composição; coerência; coesão; Citação? Como os elementos “etnográficos” compõem o argumento do texto?

Leitura: Dawsey, John. “O teatro em Aparecida: a santa e o lobisomem.” *Mana*. 12(1):135-149.

28/05 - Resenhas e resumos

Leitura: a definir

Exercício VIII - Entrega de resumo de um artigo acadêmico sobre “seu tema”

04/06 - Tecendo textos, campo e seu argumento

Leitura e análise de texto: como a revisão bibliográfica adentra a escrita? como a autora conecta o campo e sua trajetória de pesquisa no texto?

Leitura: Hartmann, Luciana. 2021. “Sobre crianças e gárgulas” e “Infâncias, narrativas, performances”. In: *Crianças contadoras de histórias*. Brasília: Editora UnB. p. 17-42.

11/06 - Leitura e discussão do primeiro texto etnográfico. Aspectos formais, composição, construção do argumento, autor/a. Críticas e sugestões

Exercício IX - Entrega do primeiro texto etnográfico

18/06 - Leitura e discussão do segundo texto etnográfico. O que se altera? Revisão de argumento? Acréscimo de dados? Revisão de texto? Novas citações? Voz de interlocutora/es? Autor/a?

Exercício X - Entrega do segundo texto etnográfico

25/06 - Apresentações finais - Relatos das experiências de escritas

02/07 - Apresentação finais - Relatos das experiências de escritas

09/07 (semana de recuperação)