



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA
FLORIANÓPOLIS – SC – CEP 88.040-900
TELEFONE: (048) 3721-9364/9714 - E-MAIL: depant@cfh.ufsc.br

DISCIPLINA: ANT 7211 - LEITURAS ETNOGRÁFICAS III

Semestre: 2023-2

Dia/Horário: Terças-feiras, 14h20min

PARTE 1 – Profa. Miriam Hartung

PARTE 2 – Profa. Evelyn Schuler Zea

EMENTA: Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.

OBJETIVOS: A partir da leitura e discussão de estudos etnográficos contemporâneos esse curso visa discutir relações entre pesquisa de campo e escrita etnográfica, diferenciando processos políticos de tradução e autoria e variadas modalidades de expressar e descrever formas de vida e seus distintos contextos etnográficos.

MÉTODOS E AVALIAÇÃO: Aulas expositivas e dialogadas, rodas de conversas com discussões de textos e materiais audiovisuais a partir das temáticas propostas e introduzidas em cada aula pelas docentes. Acesso a todas as atividades e materiais a partir da plataforma <http://moodle.ufsc.br>.

Atividades discentes: Leitura prévia dos textos e materiais selecionados para cada aula, participação nos debates e atividades indicadas, dois mini-ensaios.

Avaliação: Presença e participação em aula, atividades e dois miniensaios, na forma de texto, de 3-5 páginas, ou audiovisual ou podcast, de 5-7 min., podendo ser feito individualmente ou em dupla, sendo o primeiro mini-ensaio a partir de debates da Parte I do Programa, e o segundo mini-ensaio a partir de debates da Parte II do Programa.

Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,9 poderão fazer a prova de recuperação.

PROGRAMA (sujeito a atualizações ao longo do semestre)

PARTE 1 – Profa. Miriam Hartung

1ª aula - 8/08 - Apresentação

2ª aula – 15/08

WACQUANT, Loïc. J. D. **Corpo e alma notas etnográficas de um aprendiz de boxe**. Tradução Angela Ramalho. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002.

Leitura e discussão: O saber e a dor da ação e Prólogo.

3ª aula - 29/08

Idem.

Leitura e discussão: A rua e o ringue; Uma ilha de ordem e de virtude; Um templo do culto pugilístico e As promessas do boxe.

4ª aula – 05/09

Idem.

Leitura e discussão: Os jovens que "venceram a rua"; A lei do *gym*; Uma prática sabiamente selvagem; O trabalho nos pads e A iniciação.

5ª aula – 12/9

Idem.

Leitura e discussão: Lógica social do *sparring*; A escolha do parceiro; Uma violência controlada; Um trabalho de percepção, de emoção e físico e Sessão de *sparring* com Ashante.

6ª aula – 19/09

Idem.

Leitura e discussão: Uma pedagogia implícita e coletiva; O chefe de orquestra; Uma aprendizagem visual e mimética.

7ª aula – 26/9

Idem.

Leitura e discussão: Administrar seu capital-corpo; Curtis: "Posso ganhar um milhão de dólares numa noite"; Butch: "Agora não posso deixar cair a peteca"; Algumas figuras da gestão do corpo; UMA NOITADA NO STUDIO; "Você tem medo que eu me ferre, porque você já se ferrou".

8ª aula – 3/10

Idem.

Leitura e discussão: A paisagem no Illinois *State Building*; "O boxe é minha vida, minha mulher, meu amor"; "Você nunca pode subestimar um boxeador"; Uma tarde de ansiedade; O destino macabro dos companheiros de infância; Bem-vindo ao Studio; "São otários"; "Sempre quis ser um artista de palco" e "Eles estão tremendo de medo".

9ª aula - 10/10

Idem.

Leitura e discussão: Preliminares lastimáveis; "Aventureiros, malandros e mergulhadores"; "Sou como alguém que vende e compra ações na bolsa"; "Eles mesmos se classificam"; Strong vence Hannah com nocaute técnico no quarto assalto; Abram alas para as dançarinas exóticas; "Você derruba mais dois caras, e eu paro de beber" e "BUSY LOUIE" NAS GOLDEN GLOVES.

Avaliação Parte 1: data final para o envio, pelo Moodle, do primeiro mini-ensaio.

PARTE 2 – Profa. Evelyn Schuler Zea

10ª aula – 17/10

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. Tradução de B. Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras.

Leitura e discussão: Prólogo, Palavras dadas, e primeiros capítulos de Parte I: Devir- Outro: Desenhos de escrita até Casas de espírito.

Kelly, José. 2013. Resenha de "KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. *La chute du ciel: paroles d'un chaman yanomami*. Paris: Terre Humain, Plon. 2010". *R@U*, 5(1): 172- 187. Disponível em: http://www.rau.uscar.br/wp-content/uploads/2015/05/vol5no1_09.Kelly_.pdf.

11ª aula – 24/10

Leitura e discussão: Casas de espírito até O céu e a floresta (últimos capítulos da Parte I: Devir- Outro).

Filme *Xapiri* (Bruce Albert, Gisela Motta, Leandro Lima, Laymert Garcia dos Santos e Stella Senra, 2012)

Complementar: Stella Senra, Conversações em Watoriki.

12ª aula – 31/10

Leitura e discussão: Imagens de forasteiros até Virar Branco? (primeiros capítulos da Parte II: A fumaça de metal).

Albert, B. 1992. "A fumaça do metal: história e representações do contato entre os Yanomami". *Anuário Antropológico* 89: 151-189. Disponível em: http://dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1989/anuario89_bruce

13ª aula – 07/11

Leitura e discussão: O tempo da estrada até O ouro canibal (últimos capítulos da Parte II: A fumaça de metal).

Xawara: Rastros da epidemia Covid-19 na terra indígena Yanomami e a omissão do estado (fragmentos). São Paulo: Instituto Socioambiental. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/acervo/publicacoes-isa/xawara-rastros-da-covid-19-na-terra-indigena-yanomami-e-omissao-do-estado>

14ª aula – 14/11

Leitura e discussão: Falar aos Brancos até Na cidade (primeiros capítulos da Parte III: A queda do céu).

Albert, B. 2002. "O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza". In: B. Albert & A. R. Ramos (orgs.). *Pacificando o branco: cosmologias do contato no norte-amazônico* (pp. 239-274). São Paulo: Editora UNESP. Disponível em: <http://sis.funasa.gov.br/portal/publicacoes/pub405.pdf>.

15ª aula – 21/11

Leitura e discussão: De uma guerra a outra até A morte dos xamãs (últimos capítulos da Parte III: A queda do céu).

Palavras de Omama e *Postscriptum - Quando eu é um outro (e vice-versa)*.

Davi contra Golias: <https://youtu.be/mkeqCrtQHNs>

Mensagem do Xamã: https://youtu.be/0qa3yDX__94

16ª aula – 28/11

Entrega e Apresentação dos Mini-Ensaios da Parte II

17ª aula – 05/12

Retorno dos Mini-Ensaios da Parte II

18ª aula – 12/12

Recuperação