

ANT 7211 - LEITURAS ETNOGRÁFICAS III

Semestre: 2022-2, Horário: Terças-feiras, 14h20

Profa. Evelyn Schuler Zea (evelynsz@gmail.com) – PARTE I: 1ª metade do semestre

Prof. Scott Head (head.sc@gmail.com) – PARTE II: 2ª metade do semestre

EMENTA

Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.

OBJETIVOS

Este curso visa debater e diferenciar formas de narrar, representar, refletir, dialogar, escutar, ouvir, ver, pensar, escrever e ler etnograficamente. Particular atenção será dada aos processos - sempre políticos - de tradução e autoria e à variadas modalidades de expressar, performar e descrever formas de vida e seus distintos contextos etnográficos.

MÉTODOS E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas e dialogadas, rodas de conversas com discussões de textos e materiais audiovisuais a partir das temáticas propostas e introduzidas em cada aula pela/o docente. Acesso a todas as atividades e materiais a partir da plataforma <http://moodle.ufsc.br>.

Atividades discentes: Leitura prévia dos textos e materiais selecionados para cada aula, participação nos debates em sala de aula, incluindo inscrição e participação em formato de roda de conversa, duas vezes na Parte I e duas vezes na Parte II do programa, e cada discente preparando questões a serem debatidas na roda de conversa.

Avaliação: Presença e participação em aula e na preparação de questões a serem debatidas nas rodas de conversa - (40%); e dois miniensaios - na forma de texto, de 3-5 páginas, ou audiovisual ou podcast, de 5-7 min., podendo ser feito individualmente ou em dupla, sendo o primeiro mini-ensaio a partir de debates da Parte I do Programa, e o segundo mini-ensaio a partir de debates da Parte II do Programa (30% cada mini-ensaio). Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,9 poderão fazer a prova de recuperação.

PROGRAMA (sujeito à atualizações ao longo do semestre)

PARTE I

30/08 – Apresentação do programa e uma introdução

Apresentação da proposta do programa (com a possibilidade, em conjunto com a turma, de fazermos ajustes e atualizações do programa e nas escolhas das leituras) e uma introdução a partir da proposta de críticas etnográficas de teorias antropológicas de Roy Wagner (Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné? *Cadernos De Campo*, 19(19), 237-257).

06/09 – Devir-Outro

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. Prólogo, Palavras dadas e Parte I: Devir-Outro. Em: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. Tradução de B. Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras.

Leitura principal: Desenhos de escrita até Casas de espírito

Leitura complementar: Casas de espírito até O céu e a floresta

Kelly, José. 2013. Resenha de “KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. *La chute du ciel: paroles d'un chaman yanomami*. Paris: Terre Humain, Plon. 2010”. *R@U*, 5(1): 172- 187. Disponível em: http://www.rau.uscar.br/wp-content/uploads/2015/05/vol5no1_09.Kelly_.pdf.

ver/ouvir:

Filme *Xapiri* (Bruce Albert, Gisela Motta, Leandro Lima, Laymert Garcia dos Santos e Stella Senra, 2012)

Roda de conversa 1: Devir-Outro

13/09 – Atividades da 1a Semana Acadêmica de Antropologia

20/09 A fumaça de Metal

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. Parte II: A fumaça do Metal. Em: *A queda do céu* (op.cit).

Leitura principal: Imagens de forasteiros até Virar Branco?

Leitura complementar: O tempo da estrada até o Ouro canibal

Albert, B. 1992. “A fumaça do metal: história e representações do contato entre os Yanomami”. *Anuário Antropológico* 89: 151-189. Disponível em: http://dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1989/anuario89_bruce_albert.pdf

Xawara: Rastros da epidemia Covid-19 na terra indígena Yanomami e a omissão do estado (fragmentos). São Paulo: Instituto Socioambiental. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/acervo/publicacoes-isa/xawara-rastros-da-covid-19-na-terra-indigena-yanomami-e-omissao-do-estado>

Roda de conversa 2: A fumaça de metal

27/09 – A queda do céu e Postscriptum: quando eu é um outro (e vice-versa)

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. Parte III: A queda do céu. Palavras de Omama e *Postscriptum - Quando eu é um outro (e vice-versa)*. Em: *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami* (op.cit).

Leitura principal: Falar aos Brancos até Na cidade, Postscriptum

Leitura complementar: De uma guerra a outra até A morte dos xamãs

Albert, B. 2002. “O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza”. In: B. Albert & A. R. Ramos (orgs.). *Pacificando o branco: cosmologias do contato no norte-amazônico* (pp. 239-274). São Paulo: Editora UNESP. Disponível em: <http://sis.funasa.gov.br/portal/publicacoes/pub405.pdf>.

ver/ouvir:

Mensagem do Xamã: https://youtu.be/0qa3yDX_94

Davi contra Golias: <https://youtu.be/mkeqCrtQHNs>

Roda de conversa 3: A queda do céu e Postscriptum: quando eu é um outro (e vice-versa)

04/10 – A dança do xondaro e o movimento do engano

SANTOS, Lucas Keese dos. Introdução, Capítulo 1: A dança do xondaro e Capítulo 2: O movimento do engano. Em: *A esquiva do xondaro: movimento e ação política Guarani Mbya*. São Paulo: Editora Elefante, 2021.

Leitura principal: Xondaro jeroky até Movimento, Humor e política,

Leitura complementar: Movimento até Dançando com a cosmologia, Imitação e sedução

Roda de conversa 4: A dança do xondaro

11/10 – Cosmopolítica guarani mbya, a esquiva e resistência histórica

SANTOS, Lucas Keese dos. Capítulo 3: Cosmopolítica Guarani Mbya e seus personagens. Capítulo 4: A esquiva e resistência histórica, Final da Roda. Em: A

esquiva do xondaro: movimento e ação política Guarani Mbya. São Paulo: Editora Elefante, 2021

Leitura principal: *Corpos e dualismos, Entre o litoral e o interior, Final da Roda*

Leitura complementar: *Tenondegua régua, Modos e variações das resistências contemporâneas*

Roda de conversa 6: *Cosmopolítica guarani mbya, a esquiva e resistência histórica*

18/10 - Entrega do Mini-Ensaio I

PARTE II – 2ª metade do semestre:

25/10 Enredos e percursos - estabelecendo o 'contexto' etnográfico

RABELO, Miriam. *Enredos. Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EdUFBA, 2014. > "Introdução e 'Percursos' (p13-77)
Roda de conversa 7: Enredos e percursos - estabelecendo o 'contexto' etnográfico

01/11 Etnografando práticas, processos e movimentos

RABELO, Miriam. *Enredos. Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EdUFBA, 2014. 'Histórias e feituras' e 'Movimento: rodar com o santo' (p81-185)
Roda de conversa 8: Etnografando práticas, processos e movimentos

08/11 Finalizando - sem fechar - o enredo etnográfico

RABELO, Miriam. *Enredos. Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EdUFBA, 2014. 'Assentamento', 'A comida, o chão, o cuidado', 'A multiplicidade e o mundo do terreiro - para concluir' (p189-285)
Roda de conversa 9: Finalizando - sem fechar - o enredo etnográfico

15/11 - Feriado

22/11 O evento, o cotidiano, a linguagem e o corpo

DAS, Veena. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. (Trad. Bruno Gambarotto). São Paulo, Editora Unifesp, 2020. Capítulos 1, 2, e 3
Roda de conversa 10: O evento, o cotidiano, a linguagem e o corpo

29/11 Violência, tempo e subjetividade

DAS, Veena. *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. (Trad. Bruno Gambarotto). São Paulo, Editora Unifesp, 2020. Capítulos 4, 5, 6
Roda de conversa 11: Violência, tempo e subjetividade

06/12 Entrega do mini-ensaio II

>Projeção e discussão de filme (a ser definido)

13/12 Retorno do mini-ensaio II

20/12 Recuperação

(Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,9)