



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão - CCE
Departamento de Artes Cênicas

Código: ANT7212	Nome da disciplina: Seminário de Escrita	X	obrigatória		optativa
Nome da professora: Alexandra Eliza Vieira Alencar Estagiária docente: Priscila Oliveira dos Anjos	E-mail do professor: xanda.alencar@gmail.com priscila.oliveira.dos.anjos@gmail.com				
Ofertada ao curso: Graduação em Antropologia	Carga horária semestral: 72 horas/aula		Período: 2024.2		

Ementa: Redação, leitura e discussão do texto da monografia de conclusão de curso.

Objetivo: Apoiar os/as/es estudantes na escrita do TCC através de leituras, discussões e revisões dos textos escritos.

Conteúdo Programático:

1. O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas;
2. A relação com a escrita do TCC e os caminhos possíveis;
3. A escrita do TCC e o adoecimento;

4. A escrita do TCC engajada e afetuosa;
5. Oficinas de escrita do TCC;
6. Seminários de Partilha de Escrita do TCC;
7. Normatizações Textuais em TCC.

Carga Horária:

72h presenciais - aulas expositivas e realização de exercícios individuais ou em grupo para aprofundamento do conteúdo. (realizadas às terças-feiras das 14h20 às 18h)

Metodologia: Leitura, fichamento e discussão de textos; escrita e revisão dos capítulos, a partir do retorno da professora; seminários de partilhas de escrita com apresentação e discussão dos textos pela comunidade de aprendizados.

Cronograma e Referências:

Etapa	Aula	Período	Descrição das Atividades	Avaliação	Bibliografia
Semana 1	Apresentação do Curso e Comunidade de Aprendizados	27/08	Apresentação do plano de ensino Realização de exercícios para apresentação da comunidade de aprendizados		
Semana 2	O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas	03/09	Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo		Regulamento do Curso sobre TCC https://antropologia.paginas.ufsc.br/regulamento-do-tcc/ Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula7 - Luiz Augusto Campos - Problema de Pesquisa https://www.youtube.com/watch?v=GgM1WgSGMtQ&t=49s GOLDENBERG, Mirian. Noites de Insônia: cartas de uma antropóloga a um jovem pesquisador. Rio e Janeiro: Editora Record, 2008.
Semana 3	O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas (sessão 2)	10/09	Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo		GEERTZ, Cliflord. Obras e vidas: o antropólogo como autor. Rio de Janeiro: Editora -UFRJ, 2002. (Capítulo 1) FLEISCHER Soraya. Por mais experimentos de escrita antropológica (Resenha). Rev. antropol. (São Paulo, Online) v. 61 n. 2: 208-213 USP, 2018

<p>Semana 4</p>	<p>A relação com a escrita do TCC e os caminhos possíveis</p>	<p>17/09</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>GIRARDELLO, G. A Escrita antes do Texto: de cozinhas, teares e ateliês. In: BIANCHETTI, L.; MEKSENAS, P. (Orgs.): <i>A Trama do Conhecimento: teoria, método, escrita em ciência e pesquisa</i>. Campinas/SP: Papyrus, 2008, p. 287-300.</p> <p>PEIRANO, Mariza. "Etnografia, ou a teoria vivida", <i>Ponto Urbe 2</i>: 1-11, 2008.</p> <p>Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula10 - Rosana Pinheiro Machado - Estruturação do texto acadêmico https://www.youtube.com/watch?v=-UVXbBsDqGc&t=5s</p>
<p>Semana 5</p>	<p>A escrita do TCC e o adoecimento</p>	<p>24/09</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>GROSSI, Miriam Pillar. A dor da tese. <i>Revista Ilha</i>. Florianópolis, v.6, nº1 e nº2, julho de 2004, p.221-232.</p> <p>KUSCHNIR, Karina. "Escrita Diária – Dez dicas para curtir e manter o hábito de escrever". Texto de blog. 9 de agosto de 2017. Em: https://karinakuschnir.wordpress.com/2017/08/09/escritadiaria/</p> <p>Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula4 - Karina Kuschnir - Escrita e adoecimento acadêmico https://www.youtube.com/watch?v=ZwwvC2ZHdFg&t=21s</p>

<p>Semana 6</p>	<p>A escrita do TCC engajada e afetuosa</p>	<p>01/10</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>Atividade 1 Roteiro de Escrita de TCC</p>	<p>SOUZA, Ângela Maria de; Julia Batista Alves; Flávia Dorneles (Orgs). <i>Vozes mulheres da América Latina: movimentos de aquilombamento</i>.</p> <p>ANZALDÚA, G. "Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do Terceiro Mundo" (trad. Édna de Marco). <i>Revista Estudos Feministas</i>, v. 8, n. 1, p. 229-236, 2000.</p> <p>Vídeo "Como a escrita afetuosa pode transformar sua vida" com Ana Holanda. TedxTalks, 2017.</p>
<p>Semana 7</p>	<p>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</p>	<p>08/10</p>	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		<p>Bibliografia específica a cada TCC.</p>

Semana 8	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	15/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 9	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	22/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 10	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	29/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.

Semana 11	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	05/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 12	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	12/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 13	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	19/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.

Semana 14	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	26/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 15	Seminário de Partilha de Escrita do TCC	03/12	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
Semana 18	Avaliação da Disciplina	10/12	Finalização dos trabalhos finais Preenchimento dos formulários de auto avaliação	Trabalho Final: Entrega de no mínimo 2 capítulos do TCC	
Semana 19	Divulgação, Prova de recuperação e Revisão dos Resultados	17/12	Consulta dos resultados Realização de Prova de Recuperação		

Avaliação:

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo/pela estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora incluindo:

- a) atividade de roteiro de escrita (com peso 01 com nota de 0 a 10).
- b) apresentação e participação nos seminários de partilha de escrita (com peso 01 com nota de 0 a 10).
- c) trabalho final que consiste na entrega de no mínimo 02 capítulos do TCC (com peso 02 com nota de 0 a 10).
- d) formulário de avaliação da disciplina (sem peso).

A média final do semestre se dará por média aritmética entre as três avaliações e pela frequência de no mínimo 75% de presença nos encontros da disciplina.