

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC

Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH

Departamento de Antropologia

Curso de Graduação em Antropologia

disciplina: ANT 7023 – Pessoa e Corporalidade

semestre: 2020.1 – Turma(s): 07337

carga horária: 72hs/aula, 04 créditos

professor: Gabriel Coutinho Barbosa

estagiária docente: Michele Leão de Lima Ávila

emails: [ggabrielbar@gmail.com](mailto:ggabrielbar@gmail.com) /

horário: Atividades síncronas (25%): Quintas-feiras, 14h30-15h30

Atividades assíncronas (75%): Leitura de textos e/ou vídeo e/ou áudio

## PROGRAMA

### I. Ementa:

Introdução a uma abordagem antropológica da pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a pessoa.

### II. Objetivos:

O objetivo central da disciplina é percorrer algumas questões centrais em torno de diferentes abordagens antropológicas da pessoa e da corporalidade. Para tanto, serão examinadas obras de referência, clássicas e/ou contemporâneas, inspiradas em diferentes paisagens etnográficas e de diferentes autoras/es. As discussões estão distribuídas em quatro unidades temáticas interdependentes: I. Noções de pessoa e corporalidades aqui e alhures; II. *Habitus*, fenomenologia e corporeidade; III. Corpo, técnica e percepção; IV. Corpo e poder.

### III. Métodos

Seguindo as recomendações da UFSC em relação às aulas não presenciais, a disciplina será constituída de atividades síncronas (AS) e assíncronas (AA), tendo como plataforma oficial o Moodle/UFSC.

As **atividades assíncronas (AA)** representam 75% da carga horária da disciplina e correspondem a: 1) leitura dos textos propostos na bibliografia e dos roteiros de estudos; 2) visualização dos vídeos\* sobre o tema da aula ou escuta de áudios e podcasts, conforme o caso; 3) leitura de texto ou escuta de áudio com síntese das discussões realizadas durante a atividade síncrona da respectiva sessão. Todos os recursos utilizados nas aulas síncronas – como slides, roteiros, exemplos, textos – serão disponibilizados via Moodle. Para cada um dos recursos didáticos haverá orientação de como interagir com o material disponibilizado. Estão previstas a visualização de documentários e vídeos. Caso estes materiais sejam muito longos, haverá indicação da minutagem a ser visualizada pelos estudantes.

\* Em caso de vídeo em língua estrangeira, para legendas em português, utilizar ferramenta disponível no próprio Youtube: clicar em *cc*, depois, em *settings*, *subtitles*, *auto-translate* e *Português*.

As **atividades síncronas (AS)** representam 25% da carga horária da disciplina e correspondem a: debates sobre texto(s) e demais materiais de cada sessão com o docente, a estagiária docente e demais colegas via videoconferência. O professor disponibilizará o link para a sala virtual na plataforma Google Meet (ou Jitsi em caso de problemas com a primeira) via Moodle/UFSC alguns minutos antes da aula. Após a web conferência, teremos um momento para atendimento de estudantes e suas dúvidas mais específicas em relação ao conteúdo das discussões e textos ou a dinâmica das aulas. Este momento pode acontecer por sala virtual ou por chat, de forma coletiva ou individual (com sessões agendadas previamente neste último caso).

As atividades síncronas por videoconferência serão realizadas por Google Meet ou Jitsi. As aulas serão gravadas e poderão ser eventualmente disponibilizadas no ambiente virtual conforme a qualidade da gravação. O professor compartilhará pelo Moodle/UFSC material (áudio, textos ou outros) sintetizando as discussões realizadas.

#### **IV. Formas de avaliação**

**1ª Avaliação processual: participação ativa nas atividades remotas.** Esta avaliação irá considerar: a) o engajamento e participação do/a estudante nos fóruns de debates e atividades assíncronas, e nos chats, ao longo do semestre; b) Sua interação nas aulas síncronas; c) o relatório de acesso gerado pelo moodle (que permite identificar todas as visualizações e interações feitas pelos(as) estudantes). 30%

**2ª Avaliações do conteúdo:** Entrega de ensaio individual sob a forma de uma proposta para pesquisa sobre os temas da pessoa e/ou corporalidade, identificando objeto, objetivo e campo etnográfico, e fundamentando com os conteúdos de uma ou mais Sessões do programa da disciplina. O ensaio será entregue no final da disciplina, em data indicada no programa. 70%

#### **V. Frequência e participação:**

O/a estudante deve ter, ao final do semestre, 75% de participação na disciplina. O cálculo dessa percentagem será feito da seguinte forma:

**Atividades assíncronas:** estudantes devem visualizar pelo menos 75% das páginas de atividades assíncronas

**Visualização ou Download de textos:** estudantes devem visualizar ou baixar pelo menos 75% dos textos disponíveis em pdf.

**Participação das aulas síncronas:** estudantes devem participar de pelo menos 50% das aulas por videoconferência. Na impossibilidade desse acesso regular, devem notificar o professor para que seja feito outro arranjo de frequência. A frequência é por autoatribuição, durante o horário de cada aula síncrona.

#### **V. Horário de atendimento a alunos**

Atendimento às Quintas-feiras, 15h30, após a atividade síncrona.

**Comunicação:** Todos os avisos sobre a disciplina serão enviados via a plataforma Moodle. Os alunos também podem enviar suas dúvidas ou marcar horário para atendimento online por meio de mensagens no Moodle e/ou email (ggabrielbar@gmail.com).

**Orientações extraclasse:** o professor tem disponibilidade para atender os alunos em horários flexíveis, sempre mediante prévio agendamento.

### **Direitos Autorais**

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui violação de direitos autorais, conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

### **OBS: PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES**

## **V. Calendário de aulas, leituras, seminários e avaliação**

### **05/mar – Sessão 1**

- Apresentação do programa da disciplina

### **12/mar – Sessão 2: Marcel Mauss, a noção de pessoa e as técnicas corporais**

- Mauss, Marcel –[1938]. “Uma categoria do espírito humano: a noção de Pessoa, a de ‘Eu’”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 367-397. 30
- Mauss, Marcel –[1935]. “As técnicas corporais”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 399-422.

## **Unidade I: Noções de pessoa e corporalidades aqui e alhures**

### **03/set – Sessão 3: A noção de pessoa e o individualismo moderno**

**AA:** [texto 1] Mauss, Marcel. [1938]. “Uma categoria do espírito humano: a noção de Pessoa, a de ‘Eu’”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 367-397.

[texto 2] Dumont, Louis. 1985[1983]. “Introdução”. In: *O individualismo. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco. pp. 11-31.

**AS:** Discussão (03/set, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **10/set – Sessão 4: A pessoa e a corporalidade ameríndias**

**AA:** [texto] Seeger, Anthony; Da Matta, Roberto & Viveiros de Castro, Eduardo. 1979. “A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras”. *Boletim do Museu Nacional* nº32: 02-19.

**AS:** Discussão (10/set, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **17/set – Sessão 5: A pessoa e a corporalidade nas religiões afro-brasileiras**

**AA:** [texto] Goldman, Márcio. 1985. “A construção ritual da pessoa: a possessão no Candomblé”. In: *Religião e Sociedade* 12(1): 22-54.

**AS:** Discussão (17/set, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **24/set – Sessão 6: A pessoa e a corporalidade em outras paisagens etnográficas**

**AA:** [texto 1] Hampaté Bâ, Amadou. 1981. “A noção de pessoa na África Negra” (tradução de “La notion de personne en Afrique Noire”. In: G. Dieterlen (ed.). *La notion de personne en*

*Afrique Noire*. Paris: CNRS, pp. 181-192, por Luiza Silva Porto Ramos e Kelvlin Ferreira Medeiros), pp. 01-09.

**[texto 2]** Leenhardt, Maurice. 1997[1947]. “11. Estructura de la persona en el mundo melanésio”. In: *Do Kamo: la persona y el mito en el mundo melanésio*. Barcelona: Paidós. pp. 153-166.

**AS:** Discussão (24/set, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

## **Unidade II: *Habitus*, fenomenologia e corporeidade**

### **01/out – Sessão 7: O *habitus***

**AA:** **[texto 1]** Wacquant, Loïc. 2007[2005]. “Esclarecer o *Habitus*”. *Educação & Linguagem* Ano 10, Numero 16. pp. 63-71.

**[texto 2]** Bourdieu, Pierre. 2006[2002]. “O camponês e seu corpo”. *Revista de Sociologia e Política* n.º26: 83-92.

**AS:** Discussão (01/out, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **08/out – Sessão 8: O paradigma da corporeidade**

**AA:** **[texto]** Csordas, Thomas. 2008[2002]. “2. A corporeidade como um paradigma para a antropologia”. In: *Corpo, Significado, Cura*. Porto Alegre: UFRGS Editora. pp. 101-146.

**AS:** Discussão (08/out, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **15/out – Sessão 9: Modos somáticos de atenção**

**AA:** **[texto]** Csordas, Thomas. 2008[2002]. “9. Modos somáticos de atenção”. In: *Corpo, Significado, Cura*. Porto Alegre: UFRGS Editora. pp. 367-394.

**AS:** Discussão (15/out, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

## **Unidade III: Habilitar os corpos**

### **22/out – Sessão 10**

**AA:** **[texto]** Ingold, Tim. 2011[2000]. “‘Gente como a gente’ O conceito de homem anatomicamente moderno”. *Ponto Urbe, Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*, n. 9. pgs. 25.

**[vídeo]** *How Moken children see with amazing clarity underwater - Inside the Human Body - BBC One* (2011)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YIKm3Pq9U8M>

\* Para legendas em português, utilizar ferramenta disponível no próprio Youtube: clicar em *cc*, depois, em *settings*, *subtitles*, *auto-translate* e *Português*.

**AS:** Discussão (22/out, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **29/out – Sessão 11**

**AA:** **[texto]** Ingold, Tim. 2011[2010]. “4. Andando na prancha: meditações sobre um processo da habilidade”. In: *Estar Vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Editora Vozes. pp. 95-111.

**AS:** Discussão (29/out, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **05/nov – Sessão 12**

**AA:** [texto] Latour, Bruno. 2008. “Como falar do corpo? A dimensão normativa dos estudos sobre a ciência”. In: J. A. Nunes & R. Roque (orgs.) *Objectos Impuros: Experiências em Estudos sobre a Ciência*. Edições Afrontamento. pp. 39-61.

**AS:** Discussão (05/nov, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

#### **12/nov – Sessão 13**

**AA:** [texto 1] Weid, Olívia von der. 2014. “Habilitar corpos e pessoas: práticas e conhecimentos de vidas com cegueira”. *Etnográfica* 18(3): 499-520.

[texto 2] Weid, Olívia von der. 2015. “O corpo estendido de cegos: cognição, ambiente, acoplamentos”. *Sociologia e Antropologia*, Rio de Janeiro, volume 05, número 03. pp. 935-960.

**AS:** Discussão (12/nov, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

#### **19/nov – Sessão 14**

**AA:** [texto] Tsing, Anna L. 2019[2013]. “1. Dançando na floresta de cogumelos”. In: *Viver nas Ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno*. Brasília: IEB/Mil Folhas. pp. 27-41.

**AS:** Discussão (19/nov, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

### **Unidade IV: Corpo, disciplina e poder**

#### **26/nov – Sessão 15**

**AA:** [texto] Fanon, Frantz. 1952[2008]. “A experiência vivida do negro”. In: *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA. pp. 103-126.

**AS:** Discussão (26/nov, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

#### **03/dez – Sessão 16**

**AA:** [texto 1] Foucault, Michel. 1975[1987]. “Os corpos dóceis”. In: *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes. pp. 162-194.

[texto 2] Butler, Judith. 2001. “Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do sexo”. In: Louro, G. L. (org.) *O corpo educado*. Belo Horizonte: Autêntica Editora. pp. 151-172.

[texto 3] Preciado, Paul. 2008. “6. Tecnogênero”. In: *Testo Yonqui*. pp. 81-99.

**AS:** Discussão (03/dez, 14:30-15:30, Duração 1 hora).

#### **10/dez – Sessão 17**

• ENTREGA DO ENSAIO DE AVALIAÇÃO

#### **17/dez – Sessão 18**

• PROVA DE RECUPERAÇÃO

– Término do Semestre Letivo

– Início do Recesso Escolar

– Prazo dos Departamentos para a Digitação das Notas

**OBS: PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES**

## VI. Bibliografia complementar

- Araújo, Ricardo Benzaken de & Viveiros de Castro, Eduardo. "Romeu e Julieta e a origem do Estado". In: Velho, G. (org.) *Arte e sociedade. Ensaios de sociologia da arte*. Rio de Janeiro: Zahar, pp.130-169.
- Bourdieu, Pierre. 2009[1980]. "3. Estruturas, *habitus*, práticas". In: *O Senso Prático*. Petrópolis: Editora Vozes. pp. 86-107 **20**
- Bourdieu, Pierre. 2009[1980]. "4. A crença e o corpo". In: *O Senso Prático*. Petrópolis: Editora Vozes. pp. 108-132 **24**
- Bourdieu, Pierre. 2009[1980]. "5. A lógica da prática". In: *O Senso Prático*. Petrópolis: Editora Vozes. pp. 133-163 **30**
- Brown, Peter. 1990. "O corpo e a cidade". In: *Corpo e Sociedade. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. pp. 16-37. **22**
- Butler, Judith. 1990[1998]. "Fundamentos contingentes: o feminismo e a questão do pós-modernismo". In: *Cadernos Pagu* nº 11. pp. 11-42.
- Courtine, Jean-Jacques. 1993. "Os stakhanovistas do narcisismo: *body-building* e puritanismo ostentatório na cultura americana do corpo". In: Sant'Anna, D. B. (org.) *Políticas do Corpo: elementos para uma história das práticas corporais*. São Paulo: Estação Liberdade. pp. 81-114.
- Foucault, Michel. 1975[1987]. "O corpo dos condenados". In: *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes. pp. 08-34. **28**
- Foucault, Michel. 1995. "O sujeito e o poder". In: Rabinow, P. & Dreyfus, H. (orgs.) *Michel Foucault, uma trajetória filosófica*. São Paulo: Ed. Forense Universitária. **19**
- Foucault, Michel. 1979[2000]. "Poder-corpo". In: *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal. pp. 145-152. **08**
- Frangella, Simone Miziara. 2009. "Contenção e violência na movimentação urbana: o corpo vulnerável". In: *Corpos urbanos errantes: uma etnografia da corporalidade de moradores de rua em São Paulo*. São Paulo: Anablume, Fapesp. pp. 191-222.
- Goldenberg, Mirian & Ramos, Marcelo Silva. 2002. "A civilização das formas: o corpo como valor". In Goldenberg, M. (org.) *O nu e o vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record. pp: 19-40.
- Hertz, Robert. 1980. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades religiosas". In: *Revista Religião e Sociedade* 6: 99-128.
- Mauss, Marcel. [1926]. "Efeito físico no indivíduo da ideia de morte sugerida pela coletividade". In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 345-365. **20**
- Mauss, Marcel. 1979[1921]. "A expressão obrigatória dos sentimentos". In: Cardoso de Oliveira, R. (org.) *Marcel Mauss: antropologia* (Coleção Grandes Cientistas Sociais). São Paulo: Ed. Ática. pp 147-153. **08**
- Rabelo, Miriam C. M. 2014. "Movimento: rodar com o santo". In: *Enredos, feitura e modos de cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EdUFBA. pp. 127-185.
- Rabelo, Miriam & Alves, Paulo Cesar. 2004. "Corpo, Experiência e Cultura". In: Leibning, A. (org.) *Tecnologias do corpo: uma antropologia das medicinas no Brasil*. Rio de Janeiro: Nau Editora. pp: 175-200.
- Rabinow, Paul. 2002. "Artificialidade e iluminismo: da sociobiologia à biossociabilidade". In: *Antropologia da Razão: ensaios de Paul Rabinow*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. pp. 135-157.
- Rui, Taniele Cristina. 2012. "Sobre pessoas, substâncias, corpos e coisas". In: *Corpos Abjetos:*

*etnografias em cenários de uso e comércio de crack*. Tese de doutorado, Unicamp. pp. 245-316.

- Sautchuk, Carlos E. 2007. *O Arpão e o Anzol: técnica e pessoa no estuário do Amazonas (Vila Sucuriju, Amapá)*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. UnB. pp. 75-133.

- Wacquant, Loïc. 2002[2001]. "Busy Louie". In: *Corpo e Alma: notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Rio de Janeiro: Relume Dumará. pp. 271-293. [22](#)