

SEMESTRE 2013-1

EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

(TODAS DE 72 HORAS-AULA)

CURSO DE ANTROPOLOGIA

ANT 7008 – Antropologia Visual (6 1420 4) – Prof.^a Carmen Rial

A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub-disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.

ANT 7021 – Antropologia Brasileira (6 1420 4) – Prof.^a Edviges

História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.

ANT 7004 – Etnologia Indígena (5 1420 4) – Prof. Gabriel

Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.

ANT 7067 – Do Rito à Performance (5 1420 4) – Prof. Scott

Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e políticas. Teatro popular, jogos, espetáculos, e festas. Estudos de casos.

CURSO DE MUSEOLOGIA

HST 7930 – Memória e Identidades (5 1420 4) – Prof.^a Janine

Diferentes concepções sobre memória e identidades. Identidades, memória e patrimônio. A oralidade, os acervos orais e a ética na metodologia da História Oral. Memória, identidades e o papel dos Centros de Memória na construção da cidadania: museus, monumentos e arquivos.

ANT 7008 – Antropologia Visual (6 1420 4) – Prof.^a Carmen Rial

A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub-disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.

ANT 7021 – Antropologia Brasileira (6 1420 4) – Prof.^a Edviges

História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.

ANT 7004 – Etnologia Indígena (5 1420 4) – Prof. Gabriel

Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.

ANT 7067 – Do Rito à Performance (5 1420 4) – Prof. Scott

Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e políticas. Teatro popular, jogos, espetáculos, e festas. Estudos de casos.

CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

ANT 7701 – Estudos Afro-Brasileiros (2 0820 4) – Prof.^a Ilka

Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.

ANT 7059 – Mito, Rito e Cosmologia (4 0820 4) – Prof. Márnio

Antropologia simbólica. Estudos de mito e rito e sua relação com a cosmologia. Pensamento antropológico sobre religião e o papel do rito. Xamanismo, rito e mito. Compreender a relação entre rito, cosmologia, e mito.

ANT 7068 – Identidades e Diversidade (3 1830 4) – Prof.^a Raquel Mombelli

A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.

ANT 7027 – Tópicos Especiais I – Diásporas Africanas: Movimentos Artísticos e Projetos Libertários (3 0820 4) – Prof.^a Ilka

ANT 7028 – Tópicos Especiais II - Sexualidades, Teoria Queer, Homotransexualidades (5 1830 4) – Prof.^a Miriam Grossi