

SEMESTRE 2020-1
Ementas das disciplinas optativas oferecidas pelo Curso de
Antropologia

ANT 7021– Antropologia Brasileira (72 horas/aula)

EMENTA: História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.

ANT 7058 Antropologia e Linguagem (72 horas/aula)

EMENTA: Introdução a teorias do signo e da linguagem. Comunicação e cultura. Texto, contexto e discurso. Referência, sentido e polissemia. Oralidade e escrita. Narrativa e poética. Signos e linguagens não-verbais. Tradução cultural.

ANT 7066 - Antropologia da Saúde (72 horas/aula)

EMENTA: Panorama do campo da Antropologia da Saúde, destacando as suas diversas atividades e pesquisas sobre a relação entre saúde, sociedade, e cultura de uma perspectiva antropológica. Doença como processo sócio-cultural. Relação saúde e cultura. Representações do corpo, etnomedicina, práticas de cura, itinerário terapêutico, eficácia ritual, cura, etc. A relação entre sistemas religiosos, cosmológicos e a saúde, incluindo sistemas xamânicos, religiões afro-brasileiras e medicina popular

ANT 7023 Pessoa e Corporalidade (72 horas/aula)

EMENTA: Introdução a uma abordagem antropológica da Pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de Pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e Pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a Pessoa.

.

Ementas das disciplinas oferecidas pelo Curso de Ciências Sociais

ANT 7028 Tópicos Especiais em Antropologia II - Antropologia e Outras Ciências (72 horas/aula)

Horário: sexta feira, às 18h30min

Professores Gabriel Coutinho Barbosa e José Antônio Kelly Luciani

EMENTA: Conexões e efeitos na imaginação antropológica a partir da exploração de outros campos da ciência, como: física, matemática, ecologia, (astro)biologia, oceanografia, engenharia de pesca e outras ciências ligadas ao Antropoceno.

ANT 7016 - Indivíduo e Sociedade (72 horas/aula)

Horário: segunda feira, às 08h20min

Professora Ana Maria Ramo y Affonso

EMENTA: Pessoa e coletividade. Indivíduo, cultura e personalidade. A construção social da pessoa, grupo, identidade. Biografias e estrutura social.

ANT 7002 – Relações de Gênero (72 horas/aula)

Horário: terça feira, às 18h30min

Professora Alinne de Lima Bonetti

EMENTA: O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. Representações do masculino e do feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero nas sociedades.

ANT 7701 - Estudos Afro-Brasileiros (72 horas/aula)

Horário: quarta feira, às 08h20min

Professora Flavia Medeiros Santos

EMENTA: Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.

Ementas das disciplinas oferecidas pelo Curso de Museologia

ANT 7014 - Antropologia da Arte (72 horas/aula)

Horário: segunda feira, às 14h20min

Professor Bruno Mafra Ney Reinhardt

EMENTA: A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e *agência*. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.

ANT 7003 - Relações Interétnicas (72 horas/aula)

Horário: sexta feira, às 08h20min

Professora Edviges Marta Ioris

EMENTA: Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.