

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Curso: Ciências Sociais – Departamento de Antropologia

Disciplina: ANT 7301 – Teoria Antropológica II - Obrigatória
Semestre: 2021.1 Turma: 03337
Professora: Viviane Vedana e-mail: viviane.vedana@ufsc.br

Carga Horária: 04 créditos - 72 horas/aula
Horários: **Atividades síncronas: 2 créditos**
Web conferência: terças-feiras (16h – 17h30)

Atividades assíncronas: 2 créditos
Atividades disponíveis no moodle: leitura da bibliografia, exercícios, vídeos, podcasts, roteiros de leitura e de estudo

PLANO DE ENSINO

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução 140/2020/CUn.

Ementa: A escola sociológica francesa e o estruturalismo.

Objetivos: A disciplina visa introduzir os principais autores da chamada escola sociológica francesa (Durkheim e Mauss) e do estruturalismo (Lévi-Strauss), destacando seus pressupostos e contribuições teóricas, métodos e principais conceitos a partir de algumas obras de referência.

Metodologia: como a disciplina acontecerá em caráter remoto emergencial, teremos aulas síncronas e assíncronas e a plataforma oficial da disciplina será o Moodle/UFSC. **Para as aulas síncronas**, usaremos a sala virtual do BigBlueButton, cujo link estará disponível na página da disciplina no moodle. Neste momento serão debatidos os textos propostos na bibliografia deste plano de ensino, bem como os demais materiais que serão disponibilizados para as aulas assíncronas. **Para as aulas assíncronas**, estão previstas as seguintes atividades: 1) leitura dos textos propostos na bibliografia, dos resumos e roteiros de estudos; 2) visualização dos vídeos sobre o tema de cada aula ou escuta de áudios e podcasts, conforme o caso; 3) realização dos exercícios propostos. Todos os recursos utilizados nas aulas síncronas – como slides, roteiros, exemplos, textos – serão disponibilizados via Moodle.

Presença:

O/a estudante deve ter, ao final do semestre, 75% de participação na disciplina. O cálculo dessa percentagem será feito da seguinte forma:

Atividades assíncronas: estudantes devem visualizar pelo menos 75% das páginas de atividades assíncronas

Visualização ou Download de textos: estudantes devem visualizar ou baixar pelo menos 75% dos textos disponíveis em pdf.

Participação das aulas síncronas: estudantes devem participar de pelo menos 50% das aulas

por videoconferência. Na impossibilidade desse acesso regular, devem notificar a professora para que seja feito outro arranjo de frequência. A frequência é por auto atribuição, durante o horário de cada aula síncrona.

Avaliação:

Avaliação processual: participação ativa nas atividades remotas. Esta avaliação irá considerar: a) o engajamento e participação do/a estudante nos debates e atividades assíncronas ao longo do semestre; b) Sua interação nas aulas síncronas; c) o relatório de acesso gerado pelo moodle (que permite identificar todas as visualizações e interações feitas pelos(as) estudantes). 30%

Avaliações do conteúdo. Questões dissertativas e objetivas, com consulta, realizadas no Moodle sobre questões discutidas nas aulas. As atividades serão:

- 1) exercícios de escrita com pequenas análises dos tópicos abordados;
- 3) produção de perguntas, esquemas e descrições;
- 4) um ensaio final de 1 a 3 páginas;

OBS: Todos os exercícios serão considerados para a nota final.

IMPORTANTE: A aprovação na disciplina está condicionada a nota mínima 6,0. Estudantes com nota final entre 3,0 e 5,5 têm direito a uma avaliação de recuperação no final do semestre.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Comunicação: Todos os avisos sobre a disciplina serão enviados via a plataforma Moodle. Os alunos também podem enviar suas dúvidas ou marcar horário para atendimento online por meio de mensagens no Moodle

Orientações extraclasse: a professora tem disponibilidade para atender os alunos em horários flexíveis, sempre mediante prévio agendamento.

Direitos Autorais

Não será permitido gravar, fotografar, distribuir ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui violação de direitos autorais, conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

Cronograma de Atividades

Data	Atividades Assíncronas (2 créditos)	Atividades Síncronas (2 créditos)
15/06/2021	Leitura: plano de ensino	Introdução geral sobre a proposta de leituras e estrutura da disciplina. 16h00 – 17h30
22/06/2021	Leitura: Durkheim, Emile – 1912[1989]. Capítulo 1. “Definição do fenômeno religioso e da religião”. In: <i>As Formas Elementares da Vida Religiosa</i> . São	Premissas metodológicas para o estudo da religião, fato

	<p>Paulo: Ed. Paulinas. pp. 53-79</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo produzido pela professora com a síntese da discussão <p>Recursos didáticos: “Emile Durkheim: On Religion” https://www.youtube.com/watch?v=TreR90Jv-jU</p>	<p>social; definição de religião. 16h00 – 17h30</p>
29/06/2021	<p>Leitura: VARGAS, Eduardo V. Gabriel Tarde e a diferença infinitesimal. Em: Eduardo Viana Vargas. (Org.). <i>Gabriel Tarde - Monadologia e Sociologia e outros ensaios</i>. 1 ed. São Paulo: Cosac Naify, 2007, v. 1, p. 7-50.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo produzido pela professora com a síntese da discussão • Exercício: texto sobre as diferenças entre Durkheim e Tarde. (atividade será melhor detalhada no moodle) <p>Recursos didáticos: “A psicologia do público em Gabriel Tarde” (podcast) https://www.youtube.com/watch?v=4BCpSjsJUuU</p>	<p>A ideia de monadologia, relações de repetição, oposição e adaptação. Contraponto ao pensamento de Durkheim. 16h00 – 17h30</p>
06/07/2021	<p>Leitura: MAUSS, Marcel – 1923[2003]. “Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas”. In: <i>Sociologia e Antropologia</i>. São Paulo: Cosac&Naify. [seleções]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) <p>Recursos didáticos: “People of the Potlatch: Haida and other Canadian Pacific Coast Indians” https://www.youtube.com/watch?v=6uSQHqyJVVE</p> <p>Sugestão de filme: “A festa de Babette” de Gabriel Axel (1987) https://www.filmin.pt/filme/a-festa-de-babette</p>	<p>As formas da troca; prestações totais e obrigações; fato social total; alianças, princípio da reciprocidade. 16h00 – 17h30</p>
13/07/2021	<p>Leitura: MAUSS, Marcel – 1938[2003]. “Uma categoria do espírito humano: a noção de Pessoa, a de ‘Eu’”. In: <i>Sociologia e Antropologia</i>. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 367-397.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) • Exercício: breve descrição sobre a relação entre as noções de Dádiva e de pessoa para 	<p>Debate sobre a noção de pessoa como uma categoria elaborada coletivamente. As diferentes formas de expressão e realização desta noção em sociedades distintas. 16h00 – 17h30</p>

	<p>Mauss. (atividade será melhor detalhada no moodle)</p> <p>Recursos didáticos: “Os seres da mata e sua vida como pessoas” https://vimeo.com/16341930</p>	
20/07/2021	<p>Leitura: MAUSS, Marcel – 1935[2003]. “As técnicas do corpo”. In: <i>Sociologia e Antropologia</i>. São Paulo: Cosac&Naify. pp. 401-422.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) <p>Recursos didáticos: “Alice Sheppard’s Learning Curve Campaign” https://vimeo.com/334974665</p>	<p>Corpo como objeto e meio técnico; modos de agir tradicionais, aprendidos e compartilhados; concepção de homem total. 16h00 – 17h30</p>
27/07/2021	<p>Leitura: LEROI-GOURHAN, André – 1943[2011]. “Introdução”, “Capítulo 1: Estrutura Técnica das Sociedades Humanas”. In: <i>Evolução e Técnicas 1. O Homem e a Matéria</i>. Lisboa: Edições 70. pp. 11-51.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) • Exercício: descrição textual, fotografias ou vídeos que apresentem técnicas corporais e sua relação com objetos (atividade será melhor detalhada no moodle) <p>Recursos didáticos: “A busca pelo bom som” https://spark.adobe.com/page/2Qi36Rlq8nhil/</p> <p>“Estátuas de Ataúro” (re)produzindo a ancestralidade” https://spark.adobe.com/page/K8t5y3RV4xg9H/</p> <p>“As oleiras de Santiago do Norte” https://spark.adobe.com/page/RWpVGgDAWEKWz/</p>	<p>Relação entre o desenvolvimento do humano e seus produtos e objetos. Evolução das técnicas no tempo. 16h00 – 17h30</p>
03/08/2021	<p>Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1945[1993] “O Desdobramento da Representação nas Artes da Ásia e América” In: <i>Antropologia Estrutural</i>. RJ, Tempo Brasileiro. pp 279-309.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) 	<p>A arte dos povos indígenas; símbolo e representação; forma e ornamentação facial e corporal; estética. 16h00 – 17h30</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios no moodle: à definir <p>Recursos didáticos: “Pintura Kadiwéu” https://vimeo.com/160581235</p>	
10/08/2021	<p>Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1949[1982] <i>Estruturas Elementares de Parentesco</i>. São Paulo: Vozes. Capítulos de I a III pp. 41-81.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) <p>Recursos didáticos: “Claude Lévi-Strauss” https://www.youtube.com/watch?v=0y1MSAcEXRw</p> <p>Sugestão: “Lévi-Strauss Natureza y Cultura” Spotify Lévi-Strauss Natureza y Cultura</p>	<p>Tabu do incesto; teoria da aliança; trocas matrimoniais; conceito de estrutura; parentesco. 16h00 – 17h30</p>
17/08/2021	<p>Leitura: RUBIN, Gayle. 1975[2017] “O tráfico de mulheres: notas sobre a economia política do sexo”. (Trad. Bras. Jamille Pinheiro Dias. In: <i>Políticas do sexo</i>, São Paulo, Ubu, 2017). [seleções]</p> <ul style="list-style-type: none"> Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) <p>Recursos didáticos: “Sistema sexo-gênero – Gayle Rubin” http://ea.fflch.usp.br/conceito/sistema-sexo-genero-gayle-rubin</p>	<p>Crítica a teoria levistraussiana sobre a troca de mulheres; antropologia e feminismo; sistema sexo-gênero. 16h00 – 17h30</p>
24/08/2021	<p>Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1975. “A análise estrutural em Linguística e em Antropologia”. In: <i>Antropologia Estrutural</i>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. pp. 45-70.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) <p>Recursos didáticos: “5 ideias por Ferdinand Saussure” 5 ideias por Ferdinand Saussure</p>	<p>A noção de estrutura; caráter sistêmico e grupo de transformações; construção de modelos a partir dos dados empíricos. 16h00 – 17h30</p>
31/08/2021	<p>Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1962[1989]. “A ciência do concreto”. In: <i>O Pensamento Selvagem</i>. Campinas: Editora Papirus. pp. 15-49.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) 	<p>Conhecimento e produção do pensamento; operações mentais e princípios de classificação do mundo; magia e ciência;</p>

	internet) Recursos didáticos: “O que Lévi-Strauss deve aos ameríndios” https://vimeo.com/123957494	bricolagem. 16h00 – 17h30
14/09/2021	Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1983. “Estruturalismo e Ecologia”. In: <i>O Olhar distanciado</i> . Lisboa: Edições 70. pp. 149-174. <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) Recursos didáticos: “Quentura” https://vimeo.com/307734732	Importância do ambiente, suas características e significados. Estudo empírico e acesso a estrutura. Relação entre o ambiente e as estruturas mentais. 16h00 – 17h30
21/09/2021 Entrega trabalho final	Leitura: Lévi-Strauss, Claude – 1976. “Abertura”. In: <i>O Cru e o Cozido</i> . São Paulo: Cosac&Naif. pp. 19-52. <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) Recursos didáticos: “Rituais e Festas Bororo - 1917” https://www.youtube.com/watch?v=Ein6eKqMBtE Sugestão de leitura: “O cru, o cozido e o cérebro” O cru, o cozido e o cérebro https://piaui.folha.uol.com.br/materia/o-cru-o-cozido-e-o-cerebro/	Análise estrutural dos mitos e seus princípios de organização; grupo de transformações dos mitos; observação empírica e contexto etnográfico. 16h00 – 17h30
28/09/2021 recuperação	Leitura: DESCOLA, Philippe – 1998. “Estrutura ou sentimento: a relação com os animais na Amazônia” <i>Mana</i> , 4 (1): 23-45. <ul style="list-style-type: none"> • Podcast ou roteiro de estudo (produzido pela professora ou já disponíveis na internet) • Exercício: entrega do ensaio final. Recursos didáticos: “A Cobra” https://vimeo.com/461222871	Relações humano-animal na Amazônia; comportamentos e sentimentos; sistemas cosmológicos 16h00 – 17h30