

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

ANT 7203 - LEITURAS ETNOGRÁFICAS I

SEMESTRE: 2021-2 TURMA 02337
PROFA. EVELYN SCHULER ZEA
E-MAIL: evelynsz@gmail.com

PLANO DE ENSINO

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução 140/2020/CUn.

EMENTA

Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social britânica – funcionalismo e estrutural-funcionalismo – e do cultural-historicismo estadunidense.

CARGA HORÁRIA

72 hs/aula – 4 créditos semanais

Atividades Assíncronas (75%) – Visualizar e ler referências indicadas e materiais disponibilizados no Moodle (3 hrs/aula, antes do dia/horário da atividade síncrona)

Atividades Síncronas – Quinta-feira: 15:30-16:30 (1hr/aula, link disponibilizado no moodle)

OBJETIVOS

A disciplina visa a leitura e reflexão dos estudos etnográficos selecionados, elaborados a partir do marco do cultural-historicismo estadunidense e do funcionalismo e estrutural-funcionalismo da antropologia social britânica, focalizando métodos, conceitos, estratégias e estilos de escrita etnográfica.

CARGA HORÁRIA

72 hs/aula – 4 créditos semanais

Atividades Assíncronas – Visualizar e ler referências indicadas e materiais disponibilizados no moodle (3 hrs/aula, antes do dia/horário da atividade síncrona)

Atividades Síncronas – quinta-feira: 15:30-16:30 videoconferência/chat (1hr/aula, link disponibilizado no moodle)

METODOS

Seguindo as recomendações da UFSC em relação às aulas não presenciais, a disciplina será constituída de atividades assíncronas e atividades síncronas. Os

materiais para as atividades assíncronas (textos, vídeos, imagens, slides e/ou áudios, podcasts) serão disponibilizados na plataforma moodle. As atividades síncronas serão realizadas no link disponibilizado no moodle, com encontros semanais nas sextas-feiras para debate dos temas propostos a partir das leituras.

PRESENÇA

O/a estudante deve ter, ao final do semestre, 75% de participação na disciplina. O cálculo dessa percentagem será feito da seguinte forma:

- Atividades assíncronas: estudantes devem visualizar ou baixar pelo menos 75% dos materiais disponibilizados no moodle.
- Atividades síncronas: estudantes devem participar de pelo menos 75% das aulas por videoconferência. Na impossibilidade desse acesso regular, devem notificar a professora com antecedência para que seja feito outro arranjo de frequência com atividades alternativas.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina se realizará de modo processual contínuo por meio da participação nas atividades remotas (assíncronas e síncronas) e contará com dois exercícios que irão compor a primeira atividade avaliativa e mais dois exercícios que irão compor a segunda atividade avaliativa (em datas indicadas no programa). Estudantes com aproveitamento final entre 3 e 5,5 poderão fazer a atividade de recuperação (em data indicada no programa).

ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES

Além das atividades síncronas semanais (webconferência e chat) a professora tem disponibilidade para atender estudantes e orientação síncrona às quintas-feiras, 16h30, após a atividade síncrona, ou em outro horário a ser previamente agendado pelos/as estudantes por meio de mensagens no Moodle e/ou e-mail.

SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

As aulas estão protegidas por direitos autorais e de imagem pessoal. Não é permitido gravar, fotografar, reproduzir, transcrever e/ou compartilhar os conteúdos das aulas e/ou qualquer material didático da disciplina sem a autorização explícita de todos/as participantes (docentes e discentes).

CRONOGRAMA E PROGRAMA (sujeito a atualizações ao longo do semestre, durante o qual serão sugeridos recursos audiovisuais e outros materiais)

As atividades síncronas ocorrerão nas quintas, das 15h30 às 16h30

27/09 – Apresentação do Programa e da Proposta da Disciplina

Atividade assíncrona: leitura do plano de ensino

Atividade síncrona: quinta, dia **28/09, às 15h30** (apresentação do plano de ensino e sessão para tirar dúvidas, propor eventuais atualizações e combinados com a turma)

04/10 – Franz Boas e estudos etnográficos

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de

BOAS. "Texto 5. Um ano entre os esquimós". Em: G. Stocking (org.). 2004. *A formação da antropologia americana, 1883-1911: antologia Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ..

BOAS. "Parte III. Uma amostra do trabalho de campo de Boas". Em: G. Stocking (org.). 2004. *A formação da antropologia americana, 1883-1911: antologia Franz Boas*. Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ.

Atividade síncrona: quinta, dia **04/10 às 15h30** (sessão de introdução a Franz Boas e estudos etnográficos)

11/10 – Boas: Arte Primitiva I

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de BOAS, Franz. Introdução e Capítulo 2. Arte representativa. Em: *Arte Primitiva*. Ed. Vozes.

Atividade síncrona: quinta, dia **11/10 às 15h30** (sessão de discussão da introdução ao estudo de arte primitiva de Franz Boas)

18/10 – Boas: Arte Primitiva II

Atividade assíncrona: materiais no moodle, leitura de BOAS, Franz. Capítulo 5. A arte da costa do Pacífico da América do Norte. Em: *Arte Primitiva*. Ed. Vozes.

Entrega (via moodle) do exercício 1

Atividade síncrona: quinta, dia **18/10 às 15h30** (sessão de discussão da arte da costa do Pacífico da América do Norte)

25/10 – Mead: Sexo e Temperamento I

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de MEAD, Margaret. 1969[1935]. "Introdução", "1. A vida nas montanhas", "2. Uma sociedade cooperativa", "In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Ed. Perspectiva.

Atividade síncrona: quinta, dia **25/10 às 15h30** (sessão de introdução a Margaret Mead: Sexo e Temperamento).

02/12 – Mead: Sexo e Temperamento II

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de MEAD, Margaret. 1969[1935]. "3. O nascimento de uma criança Arapesh" e 4. Primeiras influências que moldam a personalidade Arapesh". "8. O ideal Arapesh e os que dele se desviam" . In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Ed. Perspectiva.

Atividade síncrona: quinta, dia **02/12 às 15h30** (sessão Arapesh).

09/12 – Mead: Sexo e Temperamento III

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de

MEAD, Margaret. 1969[1935]. “14. O padrão de vida social dos Tchambuli”, “15. Papéis contrastantes dos homens e das mulheres Tchambuli”, “16. Os inadaptados em Tchambuli”, 17. A padronização do temperamento sexual”, “18. O inadaptado” e “Conclusão”. In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Ed. Perspectiva.

Entrega (via moodle) do exercício 2 (dia 09/12)

Atividade síncrona: quinta, dia **09/12 às 15h30** (sessão Tchambuli e comparação, e discussão exercícios 1 e 2).

16/12 – Entrega (via Moodle) da Atividade avaliativa I (composta a partir dos exercícios 1 e 2)

(recesso)

03/02 – Evans-Pritchard: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande I

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de EVANS-PRITCHARD, Edward E. 2005[1976]. Nota do tradutor. Introdução e Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo. Em: E.E. Evans-Pritchard: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Ed. Zahar.

Atividade síncrona: quinta, dia **03/02 às 15h30** - Discussão/Retorno da Atividade avaliativa da Parte I (composta a partir dos exercícios 1 e 2) e Avaliação/retorno metade da disciplina/semestre. Primeira sessão de introdução à “Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande”, de Evans-Pritchard.

10/02 – Evans-Pritchard: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande II

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de EVANS-PRITCHARD, Edward E. 2005[1976]. Capítulo I: A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário e Capítulo II: A noção de bruxaria como explicação de infortúnios. Em: Evans-Pritchard: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Ed. Zahar

Atividade síncrona: quinta, dia **10/02 às 15h30** (sessão de discussão do fenômeno da bruxaria e da noção de bruxaria como explicação de infortúnios).

17/02 – Evans-Pritchard: Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande III

Atividade assíncrona: materiais no moodle, leitura de EVANS-PRITCHARD, Edward E. 2005[1976]. Capítulo VIII: O oráculo de veneno na vida diária e Capítulo IX: Problemas suscitados pela consulta ao oráculo de veneno. Em: Evans-Pritchard: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Ed. Zahar.

Entrega (via moodle) do exercício 3

Atividade síncrona: quinta, dia **17/02 às 15h30** (sessão de discussão do oráculo de veneno e problemas suscitados).

24/02 – Bateson: Naven I

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de BATESON, G. (1935). Apresentação e Cap. 1. Métodos de apresentação e Cap. 2. As cerimônias do Naven. Em: G. Bateson: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné”. São Paulo: EdUSP.

Atividade síncrona: quinta, dia **24/02 às 15h30** (sessão de introdução a Naven, de G. Bateson).

03/03 – Bateson: Naven II

Atividade assíncrona: materiais no Moodle, leitura de BATESON, G. (1935). Cap. 4. Premissas Culturais relevantes para a relação Wau-Laua, Cap. 5. Feitiçaria e Vingança e Cap. 6. Análise da relação Wau-Laua. Em: G. Bateson: Naven: um esboço dos problemas sugeridos por um retrato compósito, realizado a partir de três perspectivas, da cultura de uma tribo da Nova Guiné”. São Paulo: EdUSP.

Entrega (via moodle) do exercício 4

Atividade síncrona: quinta, dia **03/03 às 15h30** (sessão de discussão da relação Wau-Laua e desdobramentos).

10/03 – Entrega (via Moodle) da Atividade avaliativa II (composta a partir dos exercícios 3 e 4)

17/03 –15h30: Discussão/Retorno da Atividade avaliativa II (composta a partir dos exercícios 3 e 4) e Avaliação/retorno da disciplina/semestre.

24/03 – Atividade de recuperação
