



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH
Departamento de Antropologia

Código: ANT 7501 Turma: 06337	Nome da disciplina: Tutorial Optativa I: Antropologia das Emoções e das Moralidades		obrigatória	X	optativa
Nome da professora: Flavia Medeiros	E-mail do professor: flaviamedeiros@gmail.com				
Ofertada ao curso: Graduação em Antropologia	Carga horária semestral: 36 horas/aula	Período: 2021.2			

Ementa:

Aprofundar a relação entre emoções e moralidades buscando discutir vínculos entre linguagens, ação social em espaços coletivos/públicos e estratégias políticas que têm na expressão de sentimentos e de valores morais sua centralidade, com foco na reflexão sobre trabalho de campo e ética em pesquisa etnográfica.

Objetivos:

O curso visa aprofundar a discussão sobre a relação entre emoções e moralidades do ponto de vista da Antropologia, explorando reflexões, implicações teóricas, metodológicas e éticas, vinculadas à análise etnográfica da de sentimentos e valores morais na vida social. Para tanto, o programa propõe a leitura e discussão de trabalhos etnográficos que permitam identificar e compreender relações entre moralidades e emoções em diversas esferas ou dimensões analíticas e campos de pesquisa na antropologia.

Carga Horária:

14h síncronas - reflexão conjunta online por vídeo e chat mediada pela professora (atividade síncrona quinzenal no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/quinzena) via Google Meet. Os vídeos desses encontros não serão disponibilizados posteriormente na Plataforma Moodle.

22h assíncronas - leitura e fichamento de textos da bibliografia obrigatória (10h), estudo do material didático a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts (6h) e realização de exercícios individuais e em grupo via Plataforma Moodle (6h).

Metodologia:

Leitura e fichamento de textos, estudo do material didático (a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts), reflexão conjunta online mediada pela professora (atividade síncrona quinzenal por vídeo e chat no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/quinzena), realização de seminários, exercícios individuais e em grupo.

Avaliação:

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora ao longo do semestre incluindo:

- a) 1 seminário com compartilhamento de resenha de um dos textos da bibliografia obrigatória;
- b) uma ficha de autoavaliação;
- c) um trabalho final individual em forma de ensaio, projeto ou outro formato a ser combinado com a professora.

Observações:

(1) Este plano de ensino foi adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.

(2) Os encontros poderão ser gravados pela professora e disponibilizados posteriormente na sala de aula na Plataforma Moodle, observando os direitos de imagem, a concordância prévia de todos os participantes e a sua não difusão fora do quadro dessa disciplina, sendo vedado sua disponibilidade em outros ambientes e para um público além dos estudantes regularmente matriculados.

Cronograma:

Etapa	Aula	Período	Descrição das Atividades	Bibliografia
Semana 1	Apresentação do Curso	27/10	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	
Semana 2	Abordagens antropológicas sobre emoções e moralidades	03/11	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	<p>CSORDAS, Thomas. 2013. "Morality as a Cultural System?" <i>Current Anthropology</i> 54(5): 523-545. http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/672210</p> <p>Complementar:</p> <p>DURKHEIM, Émile. A educação moral. Petrópolis, Vozes, 2008 (Primeira parte – Os elementos da moralidade).</p> <p>HOWELL, Signe (Ed.). Introduction. <i>The Ethnography of moralities</i>. London/New York: Routledge, 1997</p> <p>MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória de sentimentos. in.: <i>Ensaio de Sociologia</i>. São Paulo: Editora Perspectiva.</p> <p>MONTAIGNE, Michel de. Sobre os canibais. Capítulo XXXI do Livro 1 dos Ensaio.</p>

Semana 3		10/11	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>VICTORA, Ceres e COELHO, Maria Claudia, «A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão», <i>Horizontes Antropológicos</i> [Online], 54 2019 URL: http://journals.openedition.org/horizontes/3170</p>
Semana 4	Emoções e sofrimentos: o trabalho do tempo no dizível e indizível	17/11	<p>Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>BUTLER, Judith. Quadros de Guerra: quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015. (Capítulos a selecionar)</p> <p>DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: algumas temas wittgensteinianos. <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i>, v.14, n. 40, p. 31-42.</p> <p>LUTZ, Catherine. Entrevista: Antropologia com emoção. <i>MANA</i> 18(1): 213-224, 2012</p> <p>SONTANG, Susan. Diante da dor dos outros. São Paulo: Cia das Letras, 2003.</p> <p>Complementar:</p> <p>FASSIN, Didier & RECHTMAN, Richard 2009, "Conclusion: The moral economy of trauma", in Didier Fassin, <i>The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood</i>, Princeton & Oxford: Princeton University Press: 275-284.</p> <p>KLEINMAN, Arthur. 2006. <i>What really matters. Living a moral life amidst uncertainty and danger</i>. Oxford/New York: Oxford University Press.</p>

Semana 5		24/11	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	POLLAK, Michael. 2010. A gestão do indizível. <i>Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall</i> , v. 2, n. 1, p. 9-49.
Semana 6	Honra, Moral e relativismo	13/12	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	FASSIN, Didier. Beyond good and evil? Questioning the anthropological discomfort with morals. (333-344) KOPPER, Moisés. 2014. Nos limites da intervenção: a antropologia crítica de Didier Fassin. <i>Mana</i> , v. 20, n. 2, p. 355-370. HERZFELD, M. <i>Cultural Intimacy. Social poetics in the Nation-State</i> . Londres: Routledge. (1997) 2005 (alternativa tradução: <i>Intimidade Cultural</i> . 2 008. Lisboa: Edições 70.)
Semana 7		8/12	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	COELHO, Maria Claudia. 2010. Três mulheres no nazismo: reflexões sobre as fontes do comportamento moral. <i>Dilemas</i> , v. 2, n. 5-6, p: 13-48.

Semana 8	Ética, Moralidades e Normas	15/12	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	<p>FAUBION, James. Foucault and the genealogy of ethics. In Fassin, Didier. <i>A companion to moral anthropology</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012</p> <p>LAMBEK, Michael (2010). "Introduction" e "Towards an Ethics of the act". In Lambek, Michael (ed.) <i>Ordinary ethics. Anthropology, language and action</i>. Fordham University Press, New York,</p> <p>ZIGON, Jarrett. Moral breakdown and the ethical demand : A theoretical framework for an anthropology of moralities. <i>Anthropological Theory</i> 2007.</p>
RECESSO ESCOLAR DE 19/12/2021 a 30/01/2022				
Semana 9		02/02	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Exercício (assíncrona)	FOUCAULT, Michel. <i>Ética, sexualidade, política. Ditos e Escritos V</i> . Rio de Janeiro: Forense universitária 2006. (A ética do cuidado de si como prática da liberdade; Uma estética da existência).

Semana 10	Emoções, moralidades e espaço público	09/02	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	<p>BAILEY, F. G. <i>The Tactical uses of passion: an essay on power, reason and reality.</i> Ithaca and London: Cornell University Press, 1983. (capítulos a definir)</p> <p>CLARK, Candance. <i>Misery and company: sympathy in everyday life.</i> Chicago/London: University of Chicago Press, 1997 (capítulos a definir)</p> <p>LEITE, Márcia Pereira; BIRMAN, Patrícia [et. al.] <i>Um moral para a dor: movimentos cívico-religiosos por justiça e paz.</i> Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004 (capítulos a definir),</p> <p>MILLER, W. I. <i>The anatomy of disgust.</i> Cambridge: Harvard University Press, 1997. (capítulos a definir)</p>
Semana 11		16/02	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Exercício (assíncrona)	PITA, Maria Victoria. La historia de un mural o acerca de al muerte, de los muertos y de lo que se hace con ellos. Muertes violentas de jóvenes de barrios populares en la Ciudad de Buenos Aires. Revista M, 2018. v.3, n.5.
Semana 12	Revisão	23/02	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	
Semana 13	Quarta-Feira de Cinzas	02/03	Não há atividades letivas	

Semana 14	Apresentação e Entrega dos Trabalhos Finais	09/03	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Entrega dos trabalhos finais (assíncrona)	
Semana 15	Divulgação, Recuperação e Revisão dos Resultados	16/03	Consulta dos resultados (assíncrona) Realização de Recuperação	
Semana 16	Encerramento do curso	25/03		

Bibliografia Obrigatória:

ABU-LUGHOD, Lila e LUTZ Catherine. Introdução: emoção, discurso e política da vida cotidiana.

BALBI, Fernando. 2008. Introducción. De Leales, Desleales y Traidores. Valor Moral y Concepción de Política en el Peronismo, Buenos Aires, Antropofagia.

BARTHES, Roland. Fragmentos de um discurso amoroso. Lisboa: Edições 70, 2006.

CASTRO, E.B. Viveiros de; ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Romeu e Julieta* e a Origem do Estado. In: Arte e Sociedade: Ensaio de Sociologia da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. pp.130-169

DAS, Veena. 2011. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. *Cadernos Pagu*, n. 37, p. 9-41.

DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: algumas temas wittgensteinianos. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v.14, n. 40,

p. 31-42.

DOUGLAS, Mary. Pureza e Perigo (capítulos a selecionar)

EILBAUM, Lucía. "É que aqui não acontece nada": moralidades e direitos na administração de justiça na região metropolitana de Buenos Aires (Argentina) In: *Sociologia Empírica do Direito*. 1 ed. Curitiba : Juruá Editorial, 2016, v.1, p. 113-131

FASSIN, Didier. 2013. "On Resentment and Ressentiment: The Politics and Ethics of Moral Emotions." *Current Anthropology* 54(3): 249-267.
<http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/670390>

FASSIN, Didier. Introdução: a questão moral em antropologia. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica. (Original: Fassin, Didier, 2015, "Introduction: Toward a Critical Moral Anthropology", in Didier Fassin (ed.), *A Companion to Moral Anthropology*, MA, Oxford: John Wiley & Sons: 1-17.)

FOUCAULT, Michel. *Ética, sexualidade, política. Ditos e Escritos V*. Rio de Janeiro: Forense universitária 2006. (A ética do cuidado de si como prática da liberdade; Uma estética da existência).

GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. In: *Nova luz sobre a antropologia*. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001

HERZFELD, Michael. A honra e a vergonha. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica.

KANT DE LIMA, Roberto. Entre as leis e as normas: Éticas corporativas e práticas profissionais na segurança pública e na Justiça Criminal. IN: *Revista Dilemas*, v. 6, n. 4, 2013. pp. 549-580.

LACERDA, Paula. O SOFRER, O NARRAR, O AGIR: DIMENSÕES DA MOBILIZAÇÃO SOCIAL DE FAMILIARES DE VÍTIMAS. IN: *Horizontes antropológicos*. Vol.20 no.42 Porto Alegre jul./dez. 2014. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832014000200003&lng=pt&nr m=iso&tlng=pt

MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória de sentimentos. In.: *Ensaio de Sociologia* . São Paulo: Editora Perspectiva.

MONTAIGNE, Michel de. Sobre os canibais.

OLIVEIRA, Luís Roberto Cardoso. Moral e Ética. IN: Souza, A.C. Lima. *Antropologia e Direito*, Rio de Janeiro: Contracapa, 2012.

PITA, María Victoria. "Mundos morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial". En: Tiscornia, S. y Pita, M.V. (ed.): Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica. Colección Antropología Social. Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia, Buenos Aires, 2005.

POLLAK, Michael. 2010. A gestão do indizível. *Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall*, v. 2, n. 1, p. 9-49.

REZENDE, Claudia Barcellos; COELHO, Maria Claudia. 2010. *Antropologia das Emoções*. Rio de Janeiro: Editora FGV. (Introdução; capítulo 1: "Emoções: biológicas ou culturais?"; capítulo 2: "Emoções: individuais ou sociais?"; capítulo 3: 'A micropolítica das emoções')

SCHUCH, Patrice. A moral em questão: a conformação de um debate em antropologia. Em Werneck, A. e Cardoso de Oliveira, L. R., Pensando bem. Estudos de sociologia e antropologia da moral. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.

SCOTT, James. Ética da subsistência. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica. (297 - 308)

TEIXEIRA, Carla Costa. A honra da política. Rio de Janeiro: Relume Dumará/Nuap, 1998. BEZERRA, Marcos Otavio. *Corrupção. Um estudo sobre poder político e relações pessoais no Brasil*. Rio de Janeiro: Anpocs/Relume Dumará, 1995.

VICTORA, Ceres e COELHO, Maria Claudia, «A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão», *Horizontes Antropológicos* [Online], 54 | 2019, posto online no dia 10 agosto 2019, consultado o 22 setembro 2021. URL: <http://journals.openedition.org/horizontes/3170>

Vídeos:

Debate: Michel Foucault Vs. Noam Chomsky (Subtitulado al español) Link: <http://youtube.com/watch?v=3wfNI2L0Gf8>

Documentário: Solitário Anônimo Link: <http://youtube.com/watch?v=uTZEDtx8noU&t=0s>

Bibliografia complementar:

BUTLER, Judith. 2004. *Precarious life: the powers of mourning and violence*. London/New York: Verso.

CLARK, Candance. *Misery and company: sympathy in everyday life*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997 (capítulos a definir)

- COELHO, Maria Claudia. 2010. Três mulheres no nazismo: reflexões sobre as fontes do comportamento moral. *Dilemas*, v. 2, n. 5-6, p: 13-48.
- CSORDAS, Thomas. 2013. "Morality as a Cultural System?" *Current Anthropology* 54(5): 523-545. <http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/672210>
- DOUGLAS, Mary; WILDAVSKY, Aaron, 2012 [1982], *Risco e cultura: Um ensaio sobre a seleção de riscos tecnológicos e ambientais*. Rio de Janeiro: Elsevier. (Capítulos a seleccionar).
- DURKHEIM, Emile. *A educação moral*. Petrópolis, Vozes, 2008 (Primeira parte – Os elementos da moralidade).
- EILBAUM, Lucía e MEDEIROS, Flavia. "“Onde está Juan?”: moralidades e sentidos de justiça na administração judicial de conflitos no Rio de Janeiro". In: *Anuário Antropológico*, Brasília, UnB, 2016, v. 41, n. 1: 9-33 41-1.
- FASSIN, Didier. Beyond good and evil? Questioning the anthropological discomfort with morals. (333-344)
- FASSIN, Didier & RECHTMAN, Richard 2009, "Conclusion: The moral economy of trauma", in Didier Fassin, *The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood*, Princeton & Oxford: Princeton University Press: 275-284.
- HERZFELD, M. *Cultural Intimacy. Social poetics in the Natio-State*. Londres: Routledge. (1997) 2005 (alternativa tradução: *Intimidade Cultural*. 2 008. Lisboa: Edições 70.)
- FAUBION, James. Foucault and the genealogy of ethics. In Fassin, Didier. *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012
- FELDMAN, Allen. *Strange Fruit. The South African Truth Commission and the Demonic Economies of Violence*.
- HIRSCHMAN, Albert O. *As Paixões e os Interesses: Argumentos Políticos a favor do Capitalismo antes do seu Triunfo*. Rio de Janeiro: Editora Record. 2002.
- HOWELL, Signe (Ed.). Introduction. *The Ethnography of moralities*. London/New York: Routledge, 1997
- KARSENTI, Bruno. Durkheim and the moral fact. In Fassin, Didier. *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012

KLEINMAN, Arthur. 2006. *What really matters. Living a moral life amidst uncertainty and danger*. Oxford/New York: Oxford University Press.

KOPPER, Moisés. 2014. Nos limites da intervenção: a antropologia crítica de Didier Fassin. *Mana*, v. 20, n. 2, p. 355-370.

LAMBEK, Michael (2010). "Introduction" e "Towards an Ethics of the act". In Lambek, Michael (ed.) *Ordinary ethics. Anthropology, language and action*. Fordham University Press, New York,

LUTZ, Catherine. Entrevista: Antropologia com emoção. *MANA* 18(1): 213-224, 2012

MILLER, W. I. *The anatomy of disgust*. Cambridge: Harvard University Press, 1997.

POLLAK, Michael. 1989. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, p. 3- 15.

RIFIOTIS, Theophilos; SEGATA, Jean (Orgs.). *Políticas etnográficas do campo da moral*. Porto Alegre: Editora. UFRGS, 2018.

ROSS, Fiona C. Speech and Silence. Women's testimony in the First Five weeks of Public Hearings of the South African Truth and Reconciliation Commission.

SONTANG, Susan. Diante da dor dos outros. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. 2011. A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional. *Cadernos Pagu*, n. 37, p. 79-116.

ZIGON, Jarrett. Moral breakdown and the ethical demand : A theoretical framework for an anthropology of moralities. *Anthropological Theory* 2007