



**Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH
Departamento de Antropologia**

Código: ANT 7032 Turma: 06337	Nome da disciplina: Tópicos Especiais em Antropologia VI: Antropologia das emoções e das moralidades		obrigatória	X	optativa
Nome da professora: Flavia Medeiros	E-mail do professor: flaviamedeirosss@gmail.com				
Ofertada ao curso: Graduação em Antropologia	Carga horária semestral: 72 horas/aula	Período: 2021.2			

Ementa:

Explorar a relação entre emoções e moralidades buscando discutir vínculos entre linguagens, ação social em espaços coletivos/públicos e estratégias políticas que têm na expressão de "sentimentos" e de "valores morais" sua centralidade.

Objetivos:

O curso visa introduzir a discussão sobre a relação entre emoções e moralidades do ponto de vista da Antropologia, explorando reflexões, implicações teóricas, metodológicas e éticas, vinculadas à análise etnográfica da vida social. Para tanto, o programa propõe a discussão a

partir de trabalhos etnográficos diversos, visando traçar algumas relações entre a análise de moralidades e emoções em diversas esferas ou dimensões analíticas e campos de pesquisa na antropologia.

Carga Horária:

26h síncronas - reflexão conjunta online por vídeo e chat mediada pela professora (atividade síncrona no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/semana) via Google Meet. Os vídeos desses encontros poderão ser disponibilizados posteriormente na Plataforma Moodle.

46h assíncronas - leitura e fichamento de textos da bibliografia obrigatória (20h), estudo do material didático a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts (12h) e realização de exercícios individuais e em grupo via Plataforma Moodle (6h). Discussão transversal sobre trabalho de campo e ética em pesquisa etnográfica, a partir da bibliografia obrigatória e complementar (8h).

Metodologia:

Leitura e fichamento de textos, estudo do material didático (a ser disponibilizado pela professora com slides, áudios explicativos e sugestões de vídeos e podcasts), reflexão conjunta online mediada pela professora (atividade síncrona por vídeo e chat no horário da aula na grade horária com duração de até 2 horas-aula - 100min/semana), realização de seminários, exercícios individuais e em grupo.

Avaliação:

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora incluindo:

- a) 1 seminário com compartilhamento de resenha de um dos textos da bibliografia obrigatória;
- b) uma ficha de autoavaliação;
- c) um trabalho final individual, em dupla ou trio, sobre uma das temáticas principais do curso em diálogo com os materiais disponíveis pela disciplina.

Observações:

(1) Este plano de ensino foi adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.

(2) Os encontros poderão ser gravados pela professora e disponibilizados posteriormente na sala de aula na Plataforma Moodle, observando os direitos de imagem, a concordância prévia de todos os participantes e a sua não difusão fora do quadro dessa disciplina, sendo vedado sua disponibilidade em outros ambientes e para um público além dos estudantes regularmente matriculados.

Cronograma:

Etapa	Aula	Período	Descrição das Atividades	Bibliografia
Semana 1	Apresentação do Curso	29/10	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	

<p>Semana 2</p>	<p>Introdução: abordagens antropológicas sobre emoções e moralidades</p>	<p>05/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>DURKHEIM, Émile. A educação moral. Petrópolis, Vozes, 2008 (Primeira parte – Os elementos da moralidade).</p> <p>MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória de sentimentos. in.: <i>Ensaio de Sociologia</i> . São Paulo: Editora Perspectiva.</p> <p>MONTAIGNE, Michel de. Sobre os canibais. Capítulo XXXI do Livro 1 dos Ensaio.</p> <p>Complementar:</p> <p>CSORDAS, Thomas. 2013. “Morality as a Cultural System?” <i>Current Anthropology</i> 54(5): 523-545. http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/672210</p> <p>HIRSCHMAN Albert O. As Paixões e os Interesses: Argumentos Políticos a favor do Capitalismo antes do seu Triunfo. Rio de Janeiro: Editora Record. 2002.</p> <p>HOWELL, Signe (Ed.). Introduction. <i>The Ethnography of moralities</i>. London/New York: Routledge, 1997.</p> <p>KARSENTI, Bruno. Durkheim and the moral fact. In Fassin, Didier. <i>A companion to moral anthropology</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>WEBER, Max. Economia e Sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva /Max Weber ; trad. de Regis Barbosa e Karen. Elsabe Barbosa; rev. téc de Gabriel Cohn. Brasília, Editora UNB, (1972) 2000 . (Trechos a Selecionar.)</p> <p>WEBER, Max. A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1989. (capítulos a selecionar)</p>
----------------------------	---	--------------	--	---

<p>Semana 3</p>	<p>Emoções e a expressão dos sentimentos</p>	<p>12/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>ABU-LUGHOD, Lila e LUTZ Catherine. Introdução: emoção, discurso e política da vida cotidiana.</p> <p>BUTLER, Judith. Quadros de Guerra: quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015. (Capítulos a selecionar)</p> <p>VICTORA, Ceres e COELHO, Maria Claudia, «A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão», Horizontes Antropológicos [Online], 54 2019 URL: http://journals.openedition.org/horizontes/3170</p> <p>Complementar: BUTLER, Judith. 2004. Precarious life: the powers of mourning and violence. London/New York: Verso.</p> <p>LUTZ, Catherine. Entrevista: Antropologia com emoção. MANA 18(1): 213-224, 2012.</p> <p>SONTANG, Susan. Diante da dor dos outros. São Paulo: Cia das Letras, 2003.</p>
----------------------------	---	--------------	--	--

<p>Semana 4</p>	<p>Emoções, sofrimentos e temporalidades</p>	<p>19/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>REZENDE, Claudia Barcellos; COELHO, Maria Claudia. 2010. Antropologia das Emoções. Rio de Janeiro: Editora FGV. (Introdução; capítulo 1: “Emoções: biológicas ou culturais?”; capítulo 2: “Emoções: individuais ou sociais?”; capítulo 3: 'A micropolítica das emoções”)</p> <p>DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: algumas temas wittgensteinianos. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v.14, n. 40, p. 31-42.</p> <p>Complementar:</p> <p>FASSIN, Didier & RECHTMAN, Richard 2009, “Conclusion: The moral economy of trauma”, in Didier Fassin, The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood, Princeton & Oxford: Princeton University Press: 275-284.</p>
----------------------------	---	--------------	--	---

<p>Semana 5</p>	<p>Emoções, testemunhos e silêncios</p>	<p>26/11</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>POLLAK, Michael. 2010. A gestão do indizível. Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall, v. 2, n. 1, p. 9-49.</p> <p>DAS, Veena. 2011. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. Cadernos Pagu, n. 37, p. 9-41.</p> <p>Complementar:</p> <p>KLEINMAN, Arthur. 2006. What really matters. Living a moral life amidst uncertainty and danger. Oxford/New York: Oxford University Press.</p> <p>POLLAK, Michael. 1989. Memória, Esquecimento, Silêncio. Estudos Históricos, v. 2, n. 3, p. 3- 15.</p> <p>ROSS, Fiona C. Speech and Silence. Women's testimony in the First Five weeks of Public Hearings of the South African Truth and Reconciliation Commission.</p>
----------------------------	--	--------------	--	--

<p>Semana 6</p>	<p>Moral e relativismo</p>	<p>3/12</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>FASSIN, Didier. Introdução: a questão moral em antropologia. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica. (Original: Fassin, Didier, 2015, "Introduction: Toward a Critical Moral Anthropology", in Didier Fassin (ed.), A Companion to Moral Anthropology, MA, Oxford: John Wiley & Sons: 1-17.)</p> <p>GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. In: Nova luz sobre a antropologia. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001.</p> <p>SCHUCH, Patrice. A moral em questão: a conformação de um debate em antropologia. Em Werneck, A. e Cardoso de Oliveira, L. R., Pensando bem. Estudos de sociologia e antropologia da moral. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.</p> <p>Complementar:</p> <p>FASSIN, Didier. Beyond good and evil? Questioning the anthropological discomfort with morals. (333-344)</p> <p>KOPPER, Moisés. 2014. Nos limites da intervenção: a antropologia crítica de Didier Fassin. <i>Mana</i>, v. 20, n. 2, p. 355-370.</p> <p>COELHO, Maria Claudia. 2010. Três mulheres no nazismo: reflexões sobre as fontes do comportamento moral. <i>Dilemas</i>, v. 2, n. 5-6, p: 13-48.</p>
----------------------------	---------------------------------------	-------------	--	--

<p>Semana 7</p>	<p>Honra, Moralidades e Política</p>	<p>10/12</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>BALBI, Fernando. 2008. Introducción. De Leales, Desleales y Traidores. Valor Moral y Concepción de Política en el Peronismo, Buenos Aires, Antropofagia.</p> <p>HERZFELD, Michael. A honra e a vergonha. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica.</p> <p>TEIXEIRA, Carla Costa. A honra da política. Rio de Janeiro: Relume Dumará/Nuap, 1998. BEZERRA, Marcos Otavio. <i>Corrupção. Um estudo sobre poder político e relações pessoais no Brasil</i>. Rio de Janeiro: Anpocs/Relume Dumará, 1995.</p> <p>Complementar:</p> <p>HERZFELD, M. <i>Cultural Intimacy. Social poetics in the Natio-State</i>. Londres: Routledge. (1997) 2005 (alternativa tradução: <i>Intimidade Cultural</i>. 2 008. Lisboa: Edições 70.)</p> <p>RIFIOTIS, Theophilos; SEGATA, Jean (Orgs.). <i>Políticas etnográficas do campo da moral</i>. Porto Alegre: Editora. UFRGS, 2018.</p>
----------------------------	---	--------------	--	--

<p>Semana 8</p>	<p>Ética, Moralidades e Normas</p>	<p>17/12</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>KANT DE LIMA, Roberto. Entre as leis e as normas: Éticas corporativas e práticas profissionais na segurança pública e na Justiça Criminal. IN: Revista Dilemas, v. 6, n. 4, 2013. pp. 549-580.</p> <p>OLIVEIRA, Luís Roberto Cardoso. Moral e Ética. IN: Souza, A.C. Lima. Antropologia e Direito, Rio de Janeiro: Contracapa, 2012.</p> <p>EILBAUM, Lucía. "É que aqui não acontece nada": moralidades e direitos na administração de justiça na região metropolitana de Buenos Aires (Argentina) In: Sociologia Empírica do Direito.1 ed.Curitiba : Juruá Editorial, 2016, v.1, p. 113-131.</p> <p>FOUCAULT, Michel. Ética, sexualidade, política. Ditos e Escritos V. Rio de Janeiro: Forense universitária 2006. (A ética do cuidado de si como prática da liberdade; Uma estética da existência).</p> <p>Complementar:</p> <p>FAUBION, James. Foucault and the genealogy of ethics. In Fassin, Didier. A companion to moral anthropology. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012</p> <p>LAMBEK, Michael (2010). "Introduction" e "Towards an Ethics of the act". In Lambek, Michael (ed.) Ordinary ethics. Anthropology, language and action. Fordham University Press, New York,</p> <p>ZIGON, Jarrett. Moral breakdown and the ethical demand : A theoretical framework for an anthropology of moralities. Anthropological Theory 2007</p>
-----------------------------------	---	--------------	--	---

RECESSO ESCOLAR DE 19/12/2021 a 30/01/2022

Semana 9	Emoções, moralidades e mobilizações públicas	04/02	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Exercício (assíncrona)	<p>PITA, María Victoria. "Mundos morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial". En: Tiscornia, S. y Pita, M.V. (ed.): Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica. Colección Antropología Social. Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia, Buenos Aires, 2005.</p> <p>LACERDA, Paula. O sofrer, o narrar, o agir: dimensões da mobilização social de familiares de vítimas. In: Horizontes antropológicos. Vol.20 no.42 Porto Alegre jul./dez. 2014. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832014000200003&lng=pt&nr m=iso&tIng=pt</p> <p>Complementar:</p> <p>PITA, Maria Victoria. La historia de un mural o acerca de al muerte, de los muertos y de lo que se hace con ellos. Muertes violentas de jóvenes de barrios populares en la Ciudad de Buenos Aires. Revista M, 2018. v.3, n.5.</p> <p>VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. 2011. A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional. <i>Cadernos Pagu</i>, n. 37, p. 79-116.</p> <p>EILBAUM, Lucía e MEDEIROS, Flavia. "Onde está Juan?": moralidades e sentidos de justiça na administração judicial de conflitos no Rio de Janeiro". In: Anuário Antropológico, Brasília, UnB, 2016, v. 41, n. 1: 9-33 41-1.</p>
---------------------	---	-------	---	--

<p>Semana 10</p>	<p>Risco, perigo e nojo</p>	<p>11/02</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)</p>	<p>DOUGLAS, Mary. Pureza e Perigo (capítulos a selecionar)</p> <p>FASSIN, Didier. 2013. "On Resentment and Ressentiment: The Politics and Ethics of Moral Emotions." <i>Current Anthropology</i> 54(3): 249-267. http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/670390</p> <p>Complementar:</p> <p>DOUGLAS, Mary; WILDAVSK, Yildavsky, Aaron, 2012 [1982], Risco e cultura: Um ensaio sobre a seleção de riscos tecnológicos e ambientais. Rio de Janeiro: Elsevier. (Capítulos a seleccionar).</p> <p>FELDMAN, Allen. Strange Fruit. The South African Truth Commission and the Demonic Economies of Violence.</p> <p>MILLER, W. I. <i>The anatomy of disgust</i>. Cambridge: Harvard University Press, 1997.</p>
<p>Semana 11</p>	<p>Afetos, alianças e simpatia</p>	<p>18/02</p>	<p>Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Exercício (assíncrona)</p>	<p>BARTHES, Roland. Fragmentos de um discurso amoroso. Lisboa: Edições 70, 2006.</p> <p>CASTRO, E.B. Viveiros de; ARAÚJO, Ricardo Benzaquende. <i>Romeu e Julieta</i> e a Origem do Estado. In: Arte e Sociedade: Ensaios de Sociologia da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. pp.130-169</p> <p>SCOTT, James. Ética da subsistência. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica. p. 297 - 308.</p> <p>Complementar:</p> <p>CLARK, Candance. Misery and company: sympathy in everyday life. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997 (capítulos a definir)</p>

Semana 12	Revisão	25/02	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona)	
Semana 13	Autoavaliação	04/03	Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Preenchimento dos formulários de auto avaliação (assíncrona)	
Semana 14	Apresentação e Entrega dos Trabalhos Finais	11/03	Reflexão conjunta (síncrona) Leitura e fichamento de textos (assíncrona) Estudo do material didático (assíncrona) Entrega dos trabalhos finais (assíncrona)	
Semana 15	Divulgação, Recuperação e Revisão dos Resultados	18/03	Consulta dos resultados (assíncrona) Realização de Recuperação	
Semana 16	Encerramento do curso	25/03		

Bibliografia Obrigatória:

ABU-LUGHOD, Lila e LUTZ Catherine. Introdução: emoção, discurso e política da vida cotidiana.

BALBI, Fernando. 2008. Introducción. De Leales, Desleales y Traidores. Valor Moral y Concepción de Política en el Peronismo, Buenos Aires, Antropofagia.

BARTHES, Roland. Fragmentos de um discurso amoroso. Lisboa: Edições 70, 2006.

CASTRO, E.B. Viveiros de; ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Romeu e Julieta* e a Origem do Estado. In: Arte e Sociedade: Ensaios de Sociologia da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. pp.130-169

DAS, Veena. 2011. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. *Cadernos Pagu*, n. 37, p. 9-41.

DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: algumas temas wittgensteinianos. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v.14, n. 40, p. 31-42.

DOUGLAS, Mary. Pureza e Perigo (capítulos a selecionar)

EILBAUM, Lucía. "É que aqui não acontece nada": moralidades e direitos na administração de justiça na região metropolitana de Buenos Aires (Argentina) In: Sociologia Empírica do Direito.1 ed.Curitiba : Juruá Editorial, 2016, v.1, p. 113-131

FASSIN, Didier. 2013. "On Resentment and Ressentiment: The Politics and Ethics of Moral Emotions." *Current Anthropology* 54(3): 249-267. <http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/670390>

FASSIN, Didier. Introdução: a questão moral em antropologia. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica. (Original: Fassin, Didier, 2015, "Introduction: Toward a Critical Moral Anthropology", in Didier Fassin (ed.), A Companion to Moral Anthropology, MA, Oxford: John Wiley & Sons: 1-17.)

FOUCAULT, Michel. *Ética, sexualidade, política. Ditos e Escritos V*. Rio de Janeiro: Forense universitária 2006. (A ética do cuidado de si como prática da liberdade; Uma estética da existência).

GEERTZ, Clifford. Anti anti-relativismo. In: Nova luz sobre a antropologia. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001

HERZFELD, Michael. A honra e a vergonha. In.: FASSIN, Didier. A questão moral: uma antologia crítica.

KANT DE LIMA, Roberto. Entre as leis e as normas: Éticas corporativas e práticas profissionais na segurança pública e na Justiça Criminal. IN: Revista Dilemas, v. 6, n. 4, 2013. pp. 549-580.

LACERDA, Paula. O SOFRER, O NARRAR, O AGIR: DIMENSÕES DA MOBILIZAÇÃO SOCIAL DE FAMILIARES DE VÍTIMAS. IN: Horizontes antropológicos. Vol.20 no.42 Porto Alegre jul./dez. 2014. <http://www.scielo.br/scielo.php?>

script=sci_arttext&pid=S0104-71832014000200003&lng=pt&nr m=iso&tling=pt

MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória de sentimentos. In.: *Ensaaios de Sociologia* . São Paulo: Editora Perspectiva.

MONTAIGNE, Michel de. Sobre os canibais.

OLIVEIRA, Luís Roberto Cardoso. Moral e Ética. IN: Souza, A.C. Lima. *Antropologia e Direito*, Rio de Janeiro: Contracapa, 2012.

PITA, María Victoria. "Mundos morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial". En: Tiscornia, S. y Pita, M.V. (ed.): *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil*. Estudios de antropología jurídica. Colección Antropología Social. Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia, Buenos Aires, 2005.

POLLAK, Michael. 2010. A gestão do indizível. *Revista do Instituto Cultural Judaico Marc Chagall*, v. 2, n. 1, p. 9-49.

REZENDE, Claudia Barcellos; COELHO, Maria Claudia. 2010. *Antropologia das Emoções*. Rio de Janeiro: Editora FGV. (Introdução; capítulo 1: "Emoções: biológicas ou culturais?"; capítulo 2: "Emoções: individuais ou sociais?"; capítulo 3: "A micropolítica das emoções")

SCHUCH, Patrice. A moral em questão: a conformação de um debate em antropologia. Em Werneck, A. e Cardoso de Oliveira, L. R., *Pensando bem. Estudos de sociologia e antropologia da moral*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra.

SCOTT, James. Ética da subsistência. In.: FASSIN, Didier. *A questão moral: uma antologia crítica*. (297 - 308)

TEIXEIRA, Carla Costa. *A honra da política*. Rio de Janeiro: Relume Dumará/Nuap, 1998. BEZERRA, Marcos Otavio. *Corrupção. Um estudo sobre poder político e relações pessoais no Brasil*. Rio de Janeiro: Anpocs/Relume Dumará, 1995.

VICTORA, Ceres e COELHO, Maria Claudia, «A antropologia das emoções: conceitos e perspectivas teóricas em revisão», *Horizontes Antropológicos* [Online], 54 | 2019, posto online no dia 10 agosto 2019, consultado o 22 setembro 2021. URL: <http://journals.openedition.org/horizontes/3170>

Vídeos:

Debate: Michel Foucault Vs. Noam Chomsky (Subtitulado al español) Link: <http://youtube.com/watch?v=3wfNI2L0Gf8>

Documentário: Solitário Anônimo Link: <http://youtube.com/watch?v=uTZEDtx8noU&t=0s>

Bibliografia complementar:

BUTLER, Judith. 2004. *Precarious life: the powers of mourning and violence*. London/New York: Verso.

CLARK, Candance. *Misery and company: sympathy in everyday life*. Chicago/London: University of Chicago Press, 1997 (capítulos a definir)

COELHO, Maria Claudia. 2010. Três mulheres no nazismo: reflexões sobre as fontes do comportamento moral. *Dilemas*, v. 2, n. 5-6, p: 13-48.

CSORDAS, Thomas. 2013. "Morality as a Cultural System?" *Current Anthropology* 54(5): 523-545. <http://www.journals.uchicago.edu/doi/full/10.1086/672210>

DOUGLAS, Mary; WILDAVSKY, Aaron, 2012 [1982], *Risco e cultura: Um ensaio sobre a seleção de riscos tecnológicos e ambientais*. Rio de Janeiro: Elsevier. (Capítulos a seleccionar).

DURKHEIM, Emile. *A educação moral*. Petrópolis, Vozes, 2008 (Primeira parte – Os elementos da moralidade).

EILBAUM, Lucía e MEDEIROS, Flavia. "Onde está Juan?": moralidades e sentidos de justiça na administração judicial de conflitos no Rio de Janeiro". In: *Anuário Antropológico*, Brasília, UnB, 2016, v. 41, n. 1: 9-33 41-1.

FASSIN, Didier. Beyond good and evil? Questioning the anthropological discomfort with morals. (333-344)

FASSIN, Didier & RECHTMAN, Richard 2009, "Conclusion: The moral economy of trauma", in Didier Fassin, *The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood*, Princeton & Oxford: Princeton University Press: 275-284.

HERZFELD, M. *Cultural Intimacy. Social poetics in the Natio-State*. Londres: Routledge. (1997) 2005 (alternativa tradução: *Intimidade Cultural*. 2008. Lisboa: Edições 70.)

FAUBION, James. Foucault and the genealogy of ethics. In Fassin, Didier. *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012

FELDMAN, Allen. *Strange Fruit. The South African Truth Commission and the Demonic Economies of Violence*.

- HIRSCHMAN Albert O. *As Paixões e os Interesses: Argumentos Políticos a favor do Capitalismo antes do seu Triunfo*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2002.
- HOWELL, Signe (Ed.). Introduction. *The Ethnography of moralities*. London/New York: Routledge, 1997
- KARSENTI, Bruno. Durkheim and the moral fact. In Fassin, Didier. *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012
- KLEINMAN, Arthur. 2006. *What really matters. Living a moral life amidst uncertainty and danger*. Oxford/New York: Oxford University Press.
- KOPPER, Moisés. 2014. Nos limites da intervenção: a antropologia crítica de Didier Fassin. *Mana*, v. 20, n. 2, p. 355-370.
- LAMBEK, Michael (2010). "Introduction" e "Towards an Ethics of the act". In Lambek, Michael (ed.) *Ordinary ethics. Anthropology, language and action*. Fordham University Press, New York,
- LUTZ, Catherine. Entrevista: Antropologia com emoção. *MANA* 18(1): 213-224, 2012
- MILLER, W. I. *The anatomy of disgust*. Cambridge: Harvard University Press, 1997.
- POLLAK, Michael. 1989. Memória, Esquecimento, Silêncio. *Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, p. 3- 15.
- RIFIOTIS, Theophilos; SEGATA, Jean (Orgs.). *Políticas etnográficas do campo da moral*. Porto Alegre: Editora. UFRGS, 2018.
- ROSS, Fiona C. Speech and Silence. Women's testimony in the First Five weeks of Public Hearings of the South African Truth and Reconciliation Commission.
- SONTANG, Susan. *Diante da dor dos outros*. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
- VIANNA, Adriana; FARIAS, Juliana. 2011. A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional. *Cadernos Pagu*, n. 37, p. 79-116.
- ZIGON, Jarrett. Moral breakdown and the ethical demand : A theoretical framework for an anthropology of moralities. *Anthropological Theory* 2007

