

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA  
ANT 7206 - SEMINÁRIO DE PESQUISA - Turma 06337**

Profas Dras Miriam Grossi e Alinne Bonetti  
Semestre 2021.2 (outubro de 2021 a março de 2022)

Aulas síncronas nas terças feiras à tarde 14hs às 16hs  
8 créditos

### **METODOLOGIA DE ENSINO REMOTO**

Em acordo com a Resolução Normativa 140/2020/CUn, esta disciplina será ministrada em formato não presencial, no ambiente virtual de aprendizagem Moodle/UFSC, combinando atividades síncronas e assíncronas.

Carga horária atividades síncronas 50% = 36h/a

Carga horária atividades assíncronas 50% = 108h/a

Horário Aulas síncronas - Terças feiras das 14h00 às 16hs

Tarefas assíncronas - a serem postadas semanalmente no moodle

Plataformas: AVA/Moodle UFSC, BigBlueButtonBN e Meet Google.

### **Frequência**

Frequência será contabilizada por meio da presença em aulas síncronas (50%) e pela postagem semanal de texto (seguindo as indicações de cada aula) no Moodle (50%).

A disciplina tem 8 horas aula semanais, ou seja 144 horas aula no semestre, sendo que 72 horas/aula são em aulas síncronas e o restante em atividades assíncronas.

**Estudantes que trabalhem no horário da aula síncrona, deverão ter reunião de orientação individual com a professora na primeira semana de aulas para planejar as atividades de acompanhamento semanal da disciplina.**

### **Recuperação de faltas**

Estudantes que eventualmente não podem estar presentes na aula síncrona semanal devem assistir à gravação da aula e postar resenha da aula assistida incluindo sua própria participação por escrito no moodle antes da aula síncrona da semana seguinte. Apenas com esta postagem será possível computar a presença. Esta atividade NÃO substitui a atividade escrita indicada para cada semana, que diz respeito também à carga horária equivalente à 72hs (4 créditos) prevista na disciplina.

### **Recursos didáticos**

**Encontros remotos**, com duração de até 2 horas aula serão compostos por intervenções ativas de toda a turma sobre os tópicos abordados, aulas expositivas, apresentação em Power Point dos principais conceitos da aula, discussão de textos indicados e apresentação de textos a serem escritos semanalmente.

Para a **carga horária assíncrona** devem ser feitas leitura de textos, escuta e visualização de vídeos e podcasts e escrita de partes do projeto de pesquisa. Esta carga horária, será computada através de produções textuais e participação em Chats, Fóruns de Debate e Avaliação de cada unidade.

#### **Atendimento aos(as) estudantes**

Os(as) estudantes podem enviar suas dúvidas por meio de mensagens no Moodle. Caso desejem atendimento individual ou em grupo, deverá ser agendado com antecedência. O atendimento individual será feito nas terças feiras a tarde, antes da aula síncrona.

#### **Avaliação do curso, avaliação regular e auto-avaliação**

No final de cada unidade será solicitada a avaliação das aulas ministradas na unidade, visando a melhoria do ensino por parte da professora.

Também será enviada, individualmente, à cada estudante, uma avaliação qualitativa de seus pontos fortes e fracos no aproveitamento da disciplina, permitindo que as e os estudantes corrijam eventuais falhas e modifiquem (para melhor) sua avaliação ao longo do semestre.

Será estimulada também a permanente auto-avaliação de cada estudante, construindo princípios de autonomia intelectual e comprometimento acadêmico e profissional.

#### **Ética Antropológica**

Recomenda-se a **leitura do código de ética da ABA** e bibliografia sobre implicações éticas da pesquisa antropológica para entendimento das obrigações e compromissos institucionais de investigações no âmbito da Antropologia.

#### **Etiqueta acadêmica**

O **aprendizado de formas de convivência e respeito acadêmico** é de fundamental importância para o desenvolvimento da disciplina: respeito e a escuta ativa de colegas e professora expressa em respostas a mensagens, diálogo em sala de aula, atendimento às demandas da disciplina, compromisso com a construção de comunidade pedagógica com a turma, reconhecimento em forma de agradecimento e/ou referências bibliográficas da colaboração da disciplina em eventual publicação de textos produzidos na disciplina, etc.

#### **Plágio**

**Constitui-se em plágio todo trabalho copiado sem a devida fonte e reconhecimento de autoria** através de regras ABNT (citação entre aspas de textos, referências a nome de autoras/es, data de publicação e pagina do trecho do texto citado). Os textos escritos em fóruns, wiki, chat e outras atividades abertas à toda a turma são de uso exclusivo da disciplina e não podem ser usados em outras disciplinas sem a devida consulta e autorização por parte docente e estudantil.

#### **Direitos autorais e de uso de imagem**

Videoaulas, gravações e Power Point serão produzidos especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada. **Portanto, não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle.**

Também não é possível utilizar textos postados por colegas sem a devida autorização e reconhecimento de autoria.

**O uso não autorizado de material original retirado das aulas síncronas ou assíncronas constitui violação de direitos autorais, conforme a Lei nº 9.610/98 - Lei de Direitos Autorais.**

## P R O G R A M A

### **Ementa**

Elaboração e finalização do projeto de pesquisa para a monografia de final de curso (TCC). Revisão bibliográfica e teórico-metodológica; problemas gerais de planejamento, execução e avaliação do processo da pesquisa.

### **Objetivo**

A disciplina visa apoiar estudantes do final do curso de antropologia, regimentalmente a partir da 6ª fase, no processo de elaboração de seu projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.

No final do curso a/o estudante deverá ter o projeto elaborado para poder se matricular no semestre seguinte em TCC1, disciplina que exige projeto de TCC para que seja efetivada a matrícula.

### **Estrutura da disciplina**

A disciplina terá três unidades.

A **primeira Unidade** será dedicada à definição do campo de pesquisa no qual a/o estudante deseja realizar sua pesquisa e escolha de tema individual de pesquisa.

A **segunda Unidade** será dedicada à elaboração preliminar dos diferentes itens do projeto: introdução e justificativa; levantamento bibliográfico teórico e temático; questões norteadoras, objetivos, metodologia, cronograma e orçamento.

A **terceira Unidade** será dedicada à defesa oral do projeto em diálogo com pares.

## **UNIDADE I - INSERINDO-SE EM UMA COMUNIDADE CIENTÍFICA: LEVANTAMENTO DE ÁREAS E TEMAS DE PESQUISA PARA ELABORAÇÃO DE TCC**

**Aula 1 - 24/10/21 -O que vamos aprender nesta disciplina? Como construir uma comunidade pedagógica? Qual meu lugar no campo da antropologia brasileira e mundial?**

Apresentação programa, professora e estudantes. Questões sobre os aprendizados no período de isolamento e ensino remoto e sobre os impactos do covid 19 em nossas relações e cotidiano.

Leitura recomendada:

GROSSI, Miriam. A dor da tese, Revista Ilha, volume 6, n.1, 2004, pp 221-232.

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1264/grossi\\_dordatese.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/1264/grossi_dordatese.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Aula 2 /11/21 - Com quem quero dialogar, aprender e elaborar minha pesquisa?**

**Feriado de finados - Não haverá aula síncrona.**

Tarefa assíncrona: Levantamento dos temas e problemas de pesquisa desenvolvidos nos diferentes núcleos de pesquisa vinculados ao departamento de antropologia da UFSC e dos CVs das e dos professores vinculados ao departamento de antropologia.

**Aula 3 - 9/11/21 Qual o lugar do TCC em minha trajetória acadêmica na antropologia da UFSC?**

Esta aula será dedicada ao planejamento de carreira. Avaliaremos tanto a trajetória anterior quanto os projetos futuros de atuação no campo da antropologia.

Tarefa assíncrona:

Elaboração de texto de reflexão sobre sua trajetória acadêmica no curso: disciplinas cursadas, autoras/es preferidos, temas pelos quais foi atraído, experiências de pesquisa e extensão, atividades extra-curriculares, etc.

**Aula 4 -16/11/21 O que é um projeto de pesquisa? Que idéias eu tenho para meu TCC?**

Aula dedicada a refletir sobre o que é um TCC e como escolher um tema de pesquisa. A partir de textos indicados, refletiremos sobre o que é indispensável em um projeto de pesquisa.

Tarefa assíncrona: Escrever texto de até uma página expondo um possível tema do projeto, com possíveis campos de pesquisa, questões preliminares do projeto e possíveis orientações e núcleos de pertencimento.

**Aula 5 - 23/11/21 - O que é um TCC em antropologia? Com quem eu quero aprender? Por quem eu quero ser orientado/a?**

Tarefa assíncrona: Levantamento de temas e problemas de pesquisa para o TCC a partir de consulta à lista de TCCs defendidos no curso de Antropologia em seus 10 anos de existência e fazer primeiro contato com possível orientador/a.

## **UNIDADE II - ELABORAÇÃO DO PROJETO**

**Aula 6 - 30/11/21 O que são os objetivos? Quais são as questões norteadoras de minha pesquisa?**

Nesta aula refletiremos sobre os possíveis objetivos de uma pesquisa científica: ampliar o conhecimento sobre um determinado tema, avançar na reflexão teórica de um campo de conhecimento, contribuir para o fortalecimento dos grupos estudados, etc... articulando os objetivos com as questões norteadoras do projeto.

Tarefa assíncrona: Elaboração de um objetivo geral e três objetivos específicos para a pesquisa que deseja realizar e elaborar perguntas que deseja tentar responder com a pesquisa.

**Aula 7 - 7/12/21 -Quais são as e os autores que me influenciam? Quem já pesquisou sobre este tema? Qual o campo teórico de minha pesquisa?**

Aula dedicada à revisão bibliográfica e definição do tema e campo teórico da pesquisa. Aprenderemos a pesquisar nos principais portais de publicações em antropologia/ciências sociais e humanas.

Tarefa assíncrona: Fazer lista bibliográfica formatada segundo regras da ABNT (disponível em: <https://fastformat.co/e/modelo/universidade-federal-de-santa-catarina-ufsc>

**Aula 8 - 14/12/21 Como, quando e onde farei minha pesquisa? Que procedimentos éticos devemos seguir? Como incorporar meus sentimentos e emoções em campo?**

Aula dedicada à reflexão sobre metodologias, subjetividade e ética na pesquisa antropológica.

GROSSI, Miriam et alii. Trabalho de campo, ética e subjetividade, Florianópolis, Editora Copiart, 2018.

Ash Watson , Marianne Clark , Clare Southerton & Deborah Lupton. Fieldwork at your fingertips: creative methods for social research under lockdown, Nature, 03 MARCH 2021 [https://www.nature.com/articles/d41586-021-00566-2?fbclid=IwAR0vcxJ5OSPwWi7DuWfJ\\_HAOhmHZ3MnTDNU26Fv-lv\\_1V6ZrEO0rllYhE\\_E](https://www.nature.com/articles/d41586-021-00566-2?fbclid=IwAR0vcxJ5OSPwWi7DuWfJ_HAOhmHZ3MnTDNU26Fv-lv_1V6ZrEO0rllYhE_E)

Pesquisa risco zero? Video de Claudia Fonseca - <https://www.youtube.com/watch?v=c-YT3VjOwSg&t=9s>

Tarefa assíncrona: Fazer levantamento de bibliografia específica sobre o tema de sua pesquisa e geral sobre o campo teórico e temático no qual quer desenvolver-la.

**De 19 de dezembro de 2021 a 30 de janeiro de 2021 - Recesso escolar da UFSC.**

Atividade assíncrona: Período dedicado à elaboração de primeira versão do pré-projeto de TCC.

**Aula 9 - 1/2/22 - Planejamento da carreira. Como organizar o tempo para fazer o TCC? Que disciplinas me faltam cursar? Que recursos vou precisar para fazer esta pesquisa?**

Aula dedicada ao planejamento de carreira e para refletir sobre o cronograma de desenvolvimento do TCC e planejar os custos da pesquisa.

Tarefa assíncrona: Fazer levantamento individual de quantas disciplinas obrigatórias e optativas já fez e quantas ainda precisa fazer para completar os créditos para ser formar. Planejar os próximos 2 semestres de forma a solicitar disciplinas optativas que sejam importantes para o tema do TCC .Elaborar Cronograma e orçamento da pesquisa de TCC.

### **UNIDADE III - DEFESA DOS PROJETOS**

Nesta última unidade discutiremos os projetos elaborados ao longo do semestre com colegas da turma e mestrantes, doutorandos e pós-doutorandos convidados. Definiremos o número de trabalhos que serão discutidos em cada aula a partir do número de matriculados na turma.

**Aula 10 - 8/2/22 - Defesa de 1a versão do projeto**

**Aula 11 - 15/2/ 22 - Defesa de 1a versão do projeto**

**Aula 12 - 22/2/22 - Defesa de 1a versão do projeto**

**Aula 13 - 1/3/22 - Carnaval. Não haverá aula síncrona.**

Tarefa assíncrona: Semana dedicada à elaboração da versão final do projeto após comentários da banca.

**Aula 14 - 8/3/ 22 - Elaboração do projeto de TCC para se matricular em TCC1 no semestre seguinte.**

Tarefa assíncrona: Semana dedicada à elaboração da versão final do projeto após comentários da banca.

**Aula 15 - 15/3/22 - Avaliação geral da disciplina e retorno sobre os projetos elaborados em versão final.**

**Semana de 21/3/22 - Atividade de recuperação**