



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA
FLORIANÓPOLIS – SC – CEP 88.040-900

ANT 7210 Leituras Etnográficas III Programa sujeito a alterações

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, tendo em vista a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020

Disciplina: Leituras Etnográficas III

Código: ANT7211 **Semestre:** 2021/2 Turma: 04337

Carga Horária: 72 h/a

Carga horária atividade assíncrona 70% das 72h/a Calendário Suplementar Excepcional

Carga horária atividade síncrona 30% das 72h/a Calendário Suplementar Excepcional= 20h/a

Horário: Aulas ocorrerão às terças-feiras das 16h às 18h; Atendimento a alun@s e orientações síncronas às Terças-feiras - 15h30min às 16h

Método remoto: AVA/Moodle UFSC e Plataforma de Web Conferência Google Meet

Professor/a: Marcelo Silva e Vânia Zikán Cardoso

Atendimento aos(as) estudantes O atendimento se dará preferencialmente através dos Fóruns. No entanto, os(as) estudantes também podem enviar suas dúvidas por meio de mensagens no Moodle. A/o professor/a também estará disponível na sala de aula no Google Meet por meia hora antes da aula expositiva para atender os(as) estudantes de forma síncrona.

Ementa: Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.

Proposta: O curso consiste na leitura de etnografias completas, buscando focalizar através dessa leituras e discussão compartilhada em aula as relações entre os diversos conceitos, métodos e estilos de produção etnográfica dess@s divers@s autor@s.

Metodologia: A disciplina será ministrada através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle da UFSC e estará organizada em tópicos de duração de uma ou mais semanas, segundo detalhamento no cronograma de leituras. Cada Tópico contará com:

Aulas assíncronas, correspondentes a 75%das h/a semanais

- Uma página/web para aula assíncrona, na qual a/o professor/a disponibilizará todo o conteúdo dos tópicos: textos, materiais áudio visuais diversos e orientações de como se guiar por estes conteúdos;
- Fórum de discussão e outros recursos online para atividades ao longo do semestre;

Aulas Síncronas, correspondentes a 25%das h/a semanais

- Uma aula por videoconferência semanal para debates e aprofundamento da temática (terça-feira, entre 15h e 18h, com ajustes em cada parte do curso). As aulas usarão o Google Meet. As aulas serão gravadas, mas a disponibilização delas no ambiente virtual dependerá da necessidade, tendo em vista a disponibilização de outros recurso didáticos;
- Atendimento semanal para compartilhar questões, dúvidas e orientações (Terças-feiras - 15h30min às 16h
- Endereço para todas as aulas do semestre disponível na página Moodle da disciplina

Disponibilização dos materiais

Todos os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados em .pdf dentro de cada tópico, por semana aula; poderão ser ofertados recursos audiovisuais extras, tais como documentários, entrevistas com autores, filmes.

O aprofundamento da bibliografia será através das video-conferências; Fórum e das atividades de interação assíncronas.

Direitos autorais e de uso de imagem

O uso da imagem exige autorização das pessoas envolvidas. Videoaulas e/ou gravações serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma, para utilização na plataforma Moodle. Sua reprodução e divulgação não está autorizada. Portanto, não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui violação de direitos autorais, conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

AVALIAÇÃO (todas assíncronas): A nota final desta disciplina consistirá na média das avaliações descritas a seguir:

Avaliação processual individual: participação ativa nas atividades remotas. Está avaliação irá considerar: a) o engajamento e participação do/a estudante nas atividades assíncronas ao longo do semestre; b) Sua interação nas aulas síncronas; c) o relatório de acesso gerado pelo Moodle (que permite identificar todas as visualizações e interações feitas pelos(as) estudantes). 20%

Avaliações do conteúdo. Questões dissertativas e objetivas, com consulta, realizadas no Moodle sobre questões discutidas nos 4 módulos do curso. A avaliação ficará disponível por uma semana. 80%

Frequência

O/a estudante deve ter, ao final do semestre, 75% de participação na disciplina. O cálculo dessa porcentagem será feito da seguinte forma:

Atividades assíncronas: Os(as) estudantes devem visualizar pelo menos 75% das páginas de atividades assíncronas

Visualização ou Download de textos: Os(as) estudantes devem visualizar ou baixar pelo menos 75% dos textos disponíveis em pdf.

Participação das aulas síncronas: Os(as) estudantes devem participar de pelo menos 50% das aulas por videoconferência. Na impossibilidade desse acesso regular, devem notificar a professora para que seja feito outro arranjo de frequência. A frequência é por auto-atribuição, durante o horário de cada aula síncrona.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Hora aula: 1 hora/aula equivale a 50min (hora relógio)

Orientações sobre organização do tempo para as atividades dessa disciplina: Recomenda-se que as(os) estudantes organizar-se com: 2 horas aula/semana para leitura e escuta da página/WEB, textos e links disponíveis de aula assíncrona; 1 hora aula/semana para interagir nas ferramentas de interação da disciplina; 1 1/2 hora aula/ semana para as aulas por videoconferência;

Programa de Curso e Plano de Leituras

Apresentação do programa e ambientação com a disciplina no Moodle.

Aula por vídeo conferência marcada para 26/10/21, às 16hs

PARTE I - Enredos etnográficos

Leitura: Rabelo, Miriam. 2014. *Enredos. Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé*. Salvador: EdUFBA.

02/11/21 - Feriado

Aula por vídeo conferência marcada para 09/11/21, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 16/11/21, às 16hs

PARTE II - Tropos etnográficos

Leitura - Taussig, Michel T. 2010. *O Diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul*. São Paulo: Ed. UNESP.

Aula por vídeo conferência marcada para 23/11/21, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 30/11/21, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 07/12/21, às 16hs

Avaliação 1

Dia 14/12/21 - dependerá da organização da turma e do tipo de avaliação das parte I e II da disciplina.

PARTE III - Etnografia a confirmar

Aula por vídeo conferência marcada para 01/02/22, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 08/02/22, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 15/02/22, às 16hs

Parte IV – Etnografias e outros

Leitura – Martins, Leda. 1997. *Afrografias da Memória*. SP: Editora Perspectiva

Aula por vídeo conferência marcada para 22/02/22, às 16hs

Aula por vídeo conferência marcada para 08/03/22, às 16hs

Dia 15/03/22 - dependerá da organização da turma e do tipo de avaliação das parte III e IV da disciplina.