

ANT 7204 - Leituras Etnográficas II

Ementa: Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.

Objetivos: a partir da leitura de obras (na íntegra ou em partes selecionadas) importantes no marco da chamada escola francesa de sociologia, discutiremos a relação entre pesquisa etnográfica, escrita e argumentação teórica. Observaremos os pressupostos teóricos que orientam estas obras, bem como as escolhas metodológicas de produção e tratamento dos dados de pesquisa, como: descrição etnográfica, narrativa, pesquisa de campo, pesquisa de fontes etnográficas, construção de quadros analíticos, estratégias e estilos de escrita. É possível a consulta a resenhas e comentários sobre as obras, mas o cerne de nosso debate serão as obras etnográficas selecionadas para a disciplina.

Metodologia: teremos aulas expositivas, seminários e debates ao longo do semestre. Os alunos devem fazer a leitura e o fichamento orientado dos textos que serão discutidos. Será valorizada a leitura e a contribuição ativa do estudante ao debate em aula. Serão apresentados também materiais audiovisuais e sugeridas leituras complementares.

Presença: Estudantes devem ter, ao final da disciplina, 75% de presença nas aulas.

Avaliação:

- 1) Participação em aula: demonstrar a leitura os textos, apresentando dúvidas e/ou questões sobre os mesmos. Os alunos tem a opção de entrega de questões por e-mail antes do dia da aula (10% da nota);
- 2) Apresentação em grupo de um seminário em sala de aula, de 50 minutos (30% da nota);
- 3) Um ensaio individual (entre 5 e 8 páginas) desenvolvendo reflexões e comparações entre os textos lidos e os temas debatidos (60% da nota);
- 4) Prova de recuperação = exigência de frequência suficiente e nota entre 3,0 e 5,5. A prova de recuperação contemplará a nota da disciplina.

Horário de atendimento a estudantes: segundas-feiras, das 18h-19h, mediante agendamento por e-mail ou combinação em sala de aula.

Programa (sujeito a Alterações no decorrer do semestre):

11 de abril – Atividades de Recepção ao Semestre Letivo 2022.1

Nesta semana em que se inicia o curso, teremos uma série de atividades, palestras, minicursos e encontros organizados pela universidade para a recepção dos calouros. A programação completa pode ser encontrada aqui:

<https://noticias.paginas.ufsc.br/files/2022/03/Atividades-de-Recep%C3%A7%C3%A3o-ao-Semestre-Letivo-2022.1-PIAPE-UFSC-10.pdf>

18 de abril – apresentação do programa e da disciplina

Debate sobre o programa, apresentação da dinâmica da disciplina, participação em aula, trabalhos a serem entregues.

Leitura complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude - 1955 [1957]. Capítulo VI - Como se faz um etnógrafo. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo. Editora Anhembi Limitada e Edições 70. pp 48-58.

25 de abril – Tristes Trópicos

LÉVI-STRAUSS, Claude - 1955 [1957]. Capítulo IX – **Guanabara**. Capítulo XI – **São Paulo**. Capítulo XII – **Cidades e Campos**. Capítulo XVI – **Mercados**. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo. Editora Anhembi Limitada e Edições 70. pp 80-88; pp. 96-106; pp.109-120; pp. 147-155

02 de maio – Tristes Trópicos

LÉVI-STRAUSS, Claude - 1955 [1957]. Capítulo XVIII – **Pantanal**. Capítulo XX – **Uma sociedade indígena e seu estilo**. Capítulo XXI – **O ouro e os diamantes**. Capítulo XXIII – **Os vivos e os mortos**. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo. Editora Anhembi Limitada e Edições 70. pp. 167-176; pp.186-206; pp. 209-224; pp. 241-258.

09 de maio – Tristes Trópicos

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1955 [1996]. “Sétima Parte: Nhambiquara” In: *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras. pp 261-237.

Filme: *O que Lévi-Strauss deve aos ameríndios*. Edson Matarezio, LISA-USP, 2014.

16 de maio – Os mortos e os outros: os Krahó, morte e escatologia

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. Capítulo 5 – **Amizade formal, companheirismo e a noção de pessoa**. Capítulo 7 – **Escatologia**. Conclusão – **Os mortos são outros**. *Os Mortos e os Outros: Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó*. São Paulo: Ed. Hucitec, 1978. pp. 1-09; pp. 10-22; pp. 23-41

23 de maio – Os mortos e os outros: os Krahó, morte e escatologia

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Introdução**. Capítulo 1 – **A morte**. Capítulo 2 – **O desenrolar de um enterro**. *Os Mortos e os Outros: Uma análise do sistema funerário*

e da noção de pessoa entre os índios Krahó. São Paulo: Ed. Hucitec, 1978. pp. 74-94; pp. 112-130; pp. 142-146

30 de maio – corpo, pessoa, mitologia

LEENHARDT, Maurice. 1947 [1997]. **Introdução**. Capítulo 1 – **Verbus mentis**. Capítulo 2 – **Noción del Cuerpo**. Capítulo 3 – **El viviente y el muerto**. Capítulo 5 – **Vida afectiva y totemismo**. In: *Do Kamo: La persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós. pp. 27-29; pp. 31-34; 35-44; 45-60. pp. 75-85.

06 de junho – corpo, pessoa, mitologia

LEENHARDT, Maurice. 1947 [1997]. Capítulo 11 – **Estructura de la persona em el mundo melanesio**. Capítulo 12 – **El mito**. *Do Kamo: La persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós. pp. 153-166; 167-188.

13 de junho – Etnografia e cinema

GONÇALVES, Marco Antônio. 2008 *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro: Topbooks. “Introdução – a diferença como adição”. pp 21-32

ROUCH, Jean. *Yenendi, os homens que fazem chover* [Yenendi les hommes qui font la pluie]. Níger, 1950.

ROUCH, Jean. *Eu, um Negro* [Moi, un Noir]. Costa do Marfim, 1958.

20 de junho – Etnografia e cinema

GONÇALVES, Marco Antônio. 2008 *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro: Topbooks. “Introdução – a diferença como adição”. pp 21-32

ROUCH, Jean. *Jaguar*. Gana, 1967

ROUCH, Jean; Morin, Edgar. *Crônica de um Verão* [Chronique d’un Été]. França, 1961.

27 de junho – Círculo dos fogos

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: M. Fontes. Pp 1-98. **Primeira Parte**

04 de julho – Círculo dos fogos

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: M. Fontes. Pp 101-161. **Segunda Parte.**

11 de julho – Círculo dos fogos

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: M. Fontes. Pp 165-216. **Terceira Parte.**

Filme: Xapiri. 2012. Leandro Lima, Gisela Motta, Laymert Garcia Santos, Stella Senra, Bruce Albert.

18 de julho – Crônicas Guayaki

GIARD, Luce. 1994 [1996]. Cozinhar. In: Certeau, Michel de; Mayol, Pierre; Giard, Luce (orgs.). *A invenção do Cotidiano 2. Morar, cozinhar*. Rio de Janeiro, Petrópolis. Capítulos X – **Artes de Nutrir** e XI – **O Prato do dia**. pp. 211- 267

25 de junho – Cozinhar

GIARD, Luce. 1994 [1996]. Cozinhar. In: Certeau, Michel de; Mayol, Pierre; Giard, Luce (orgs.). *A invenção do Cotidiano 2. Morar, cozinhar*. Rio de Janeiro, Petrópolis. Capítulos XII – Sequencias de gestos e As regras da arte. pp. 268-286; 287-297.

01 de agosto – Recuperação
