

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Departamento de Antropologia - ANT
Curso: Graduação em Antropologia
Disciplina: ANT 7204 – Leituras Etnográficas II
Semestre: 2023-1
Professor: Gabriel Coutinho Barbosa
contato: ggabrielbar@gmail.com
Carga horária: 72h/aulas, 04 créditos
Sala: CFH XXX, Bloco B
Horário: segundas-feiras (14h20)

PROGRAMA

I. Ementa: Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.

II. Objetivos: O objetivo central da disciplina é abordar a relação entre pesquisa etnográfica, escrita e argumentação teórica a partir da leitura de obras – na íntegra ou em partes selecionadas – importantes no marco da chamada escola sociológica francesa. Trata-se de identificar os pressupostos teóricos que orientam estas obras, bem como as escolhas metodológicas de produção e tratamento dos dados de pesquisa, como: descrição etnográfica, narrativa, pesquisa de campo, pesquisa de fontes etnográficas, construção de quadros analíticos, estratégias e estilos de escrita.

III. Metodologia: Aulas expositivas, seminários e debates ao longo do semestre; além da leitura e do fichamento orientado dos textos por discentes. Será valorizada a leitura e a contribuição ativa do estudante ao debate em aula. Serão apresentados também materiais audiovisuais e sugeridas leituras complementares.

IV. Frequência em aula: Estudantes devem ter, ao final da disciplina, 75% de presença nas aulas.

V. Avaliação:

- 1) Participação em aula: demonstrar a leitura os textos, apresentando dúvidas e/ou questões sobre os mesmos. Há opção de enviar as questões ao professor por e-mail antes do dia da aula (10% da nota);
- 2) Apresentação em grupo de um seminário em sala de aula, de 50 minutos (30% da nota);
- 3) Um ensaio individual (entre 5 e 8 páginas) desenvolvendo reflexões e comparações entre os textos lidos e os temas debatidos (60% da nota);
- 4) Prova de recuperação = exigência de frequência suficiente e nota entre 3,0 e 5,5. A prova de recuperação contemplará a nota da disciplina.

VI. Horário de atendimento a alunos

Atendimento às quintas-feiras, das 14h00 às 15h00, mediante agendamento prévio por email ou em sala de aula.

OBS: PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES AO LONGO DO SEMESTRE

VII. Calendário de atividades

06/mar – Sessão 1
13/mar – Sessão 2
20/mar – Sessão 3
27/mar – Sessão 4
03/abr – Sessão 5
10/abr – Sessão 6
17/abr – Sessão 7
24/abr – Sessão 8
01/mai – DIA NÃO LETIVO (Dia do Trabalho)
08/mai – Sessão 9
15/mai – Sessão 10
22/mai – Sessão 11
29/mai – Sessão 12
05/jun – Sessão 13
12/jun – Sessão 14
19/jun – Sessão 15
26/jun – Sessão 16
03/jul – Sessão 17
10/jul – Sessão 18 PROVA DE RECUPERAÇÃO
12/jul – Fim do semestre letivo
13/jul – Início do recesso escolar
17/jul – Prazo final para digitação das Notas

VIII. Bibliografia

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Os Mortos e os Outros: Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó*. São Paulo: Ed. Hucitec. Capítulos a definir

CLASTRES, Pierre. 1972[1995]. *Crônica dos índios Guayaki*. Rio de Janeiro: Editora 34. Capítulos a definir

GONÇALVES, Marco Antônio. 2008. “Introdução – a diferença como adição”. In: *O Real Imaginado – etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch*. Rio de Janeiro: Topbooks. pp 21-32.

LEROI-GOURHAN, Andre. 1945. *Evolução e Técnicas – 2. O meio e as técnicas*. Lisboa: Edições 70. Capítulos a definir

LEROI-GOURHAN, Andre. 1964-65. *O Gesto e a Palavra – 2. Memória e ritmos*. Lisboa: Edições 70. Capítulos a definir

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1955[1996]. *Tristes Trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras. Capítulos a definir.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1964[2010]. *O Cru e o Cozido* (Coleção Mitológicas). São Paulo: CosacNaif. Capítulos a definir.

LIMULJA, Hanna. 2021. *O desejo dos outros: Uma etnografia dos sonhos yanomami*. São Paulo: Ubu Editora. Capítulos a definir.

LIZOT, Jacques. 1988. *Círculo dos Fogos: Feitos e Ditos dos Índios Yanomami*. São Paulo: Martins Fontes. Capítulos a definir.

MARQUES, Lucas de Mendonça. 2014. *Forjando Orixás: Técnicas e objetos na ferramentaria de santo da Bahia*. Monografia de Conclusão de Curso de Graduação em Ciências Sociais. Universidade de Brasília – UnB. Instituto de Ciências Sociais, Departamento de Antropologia.

MAUSS, Marcel. 1904-5[2003]. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: CosacNaify. Capítulos a definir.

SAUTCHUK, Carlos. 2021. *O Arpão e o Anzol: técnica e pessoa na Amazonas*. Brasília: Editora UnB. Capítulos a definir.

IX. Filmes

LIMA, Leandro Lima; Motta, Gisela; Garcia dos Santos, Laymert; Senra, Stella & Albert, Bruce. *Xapiri*. 2012.

MATAREZIO, Edson. *O que Lévi-Strauss deve aos ameríndios*, LISA-USP, 2014.

ROUCH, Jean. *Yenendi, os homens que fazem chover* [Yenendi les hommes qui font la pluie]. Níger, 1950.

ROUCH, Jean. *Eu, um Negro* [Moi, un Noir]. Costa do Marfim, 1958.

ROUCH, Jean. *Jaguar*. Gana, 1967

ROUCH, Jean & Morin, Edgar. *Crônica de um Verão* [Chronique d'un Été]. França, 1961.

SAUTCHUK, Carlos. *O Arpão e o Anzol*, Brasil, 2007.

SAUTCHUK, Carlos. *A Cobra*, Brasil, 2016.

OBS: PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES AO LONGO DO SEMESTRE