

---

**Universidade Federal de Santa Catarina**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Departamento de Antropologia  
Curso de Graduação em Antropologia

**ANT 7101 – Introdução à Antropologia** - Créditos: 06 (108h/a) - Semestre: 2023/1

Turma 01337 Fase: 1ª. 2.1420-4 e 7.0820-2 - Profª Vânia Zikan Cardoso

---

**Ementa:** A constituição da Antropologia como disciplina e seu campo de estudo. A crítica ao etnocentrismo e o relativismo cultural. Os modelos dualistas: natureza e cultura; indivíduo e sociedade. Questões de método: trabalho de campo e observação participante.

**Objetivos:** oferecer aos alunos uma introdução ao campo de conhecimento da Antropologia a partir do debates sobre conceitos e questões que fundamentam a disciplina. O curso, em diálogo com a disciplina Introdução à Etnografia, busca oferecer também algumas reflexões sobre o fazer antropológico.

**Conteúdo Programático:**

O programa está dividido em tópicos, com os seguintes objetivos de aprendizagem:

a) Situar a Antropologia enquanto campo de conhecimento, apresentando as questões centrais da disciplina, métodos de investigação e relações com outras disciplinas; b) Compreender a formação do pensamento antropológico entre a unidade da espécie humana e a diversidade de formas sociais através dos conceitos de etnocentrismo e relativismo cultural e social; c) Compreender a crítica ao conceito de evolucionismo social/cultural e sua correlação crítica com o racismo científico; d) Compreender a constituição, a importância e a transformação do conceito de cultura na Antropologia; e) conhecer alguns debates contemporâneos da disciplina, com referências à humanidade/animalidade; percepção e comunicação; corpo, raça e gênero; f) PPCC - discussão transversal sobre etnografia, trabalho de campo e a construção do conhecimento antropológico para produção de trabalho final.

**Metodologia de ensino:** Aulas expositivas e dialogadas; leitura e comentário de textos indicados; produção de textos e outros tipos de documentação como exercícios avaliativos, individualmente e em grupo. Todos os textos serão disponibilizados na plataforma Moodle.

**Avaliação:** A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o desempenho nos trabalhos e a participação nas discussões em sala de aula:

- a) Trabalho 1 - em duplas - 10%
- b) Trabalho 2 - individual - 30%
- c) Trabalho Final - um trabalho final em grupo sobre uma das temáticas principais do curso em diálogo com autores da bibliografia obrigatória (50%)
- d) Participação em sala de aula (10%).

Instruções específicas sobre cada avaliação serão fornecidas pela docente em momento oportuno. A nota mínima para aprovação é 6,0. A frequência mínima obrigatória é de 75% da carga horária da disciplina, conforme regimento da universidade.

---

**Cronograma e bibliografia\***

---

\*sujeito a ajustes ao longo do semestre

**06/03 | Recepção à turma**

**13/03 | Apresentação do curso: Antropologia como campo de conhecimento**

Da Matta, Roberto. 1981. "Prefácio"; "A antropologia no quadro das ciências" In *Relativizando: uma introdução a antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco. (pp. 11-58).

**20/03 | Antropologia como campo de conhecimento (cont.)**

Peirano, Mariza. "A antropologia como ciência social no Brasil". *Etnográfica* 4(2): 219-232, 2000.

**Filme:** Índio Cidadão? (2014; 52'; Direção: Rodrigo Siqueira)

### **27/03 | A invenção do "homem"**

Laplantine, F. "O século XVIII: a invenção do conceito de homem"; "O tempo dos pioneiros: os pesquisadores-eruditos do século XIX". In: *Aprender Antropologia. Editora Brasiliense*, 2003. pp. 39 - 55

Todorov, Tzvetan. "Colombo e os índios". In: *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p. 33-48.

**Filme:** A missão (1986, 124', Reino Unido, Direção: Roland Joffé).  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ILaWuZl4HkA>

### **Trabalho 1 (Duplas): Resenha do Filme - a ser entregue em 03/04**

#### **03/04 | Evolucionismo Social e Cultural: Conceitos de evolução e evolucionismo; Civilização, Barbárie e Selvageria**

Morgan, L. H. A Sociedade Antiga. In: Castro, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural*. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 20-30.

Tylor, E. B. A Ciência da Cultura. In: Castro, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural*. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 31-45.

Frazer, J. O escopo da Antropologia Social. In: Castro, Celso (org.). *Evolucionismo Cultural*. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. p. 46-59.

#### **10/04 | Etnocentrismo, Universalismo e Relativismo**

Boas, Franz. "As limitações do método comparativo em Antropologia". In: *Antropologia Cultural*. Organizado, apresentado e traduzido por Celso Castro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. pp. 25- 39.

Clastres, Pierre. "Do etnocídio". In: Clastres, P. *Arqueologia da Violência. Pesquisas de Antropologia Política*. São Paulo: Ed. Cosac & Naify, 2004 [1980]. pp. 81-92

#### **17/04 | O conceito de raça, o racismo científico e críticas**

Damaceno, Janaína. "Corpo do outro. Construções raciais e imagens de controle do corpo feminino negro: o caso da Vênus Hotentote". In: FAZENDO GÊNERO, 8., 2008, Florianópolis. Anais... Florianópolis: UFSC, 2008.

Schwarz, Lilia Moritz. (1994) Espetáculo da miscigenação. *Estudos Avançados* 8 (20): 137-152.

Firmino, Walter e Damaceno Gomes, Janaina. "Donas de si. Uma coleção de retratos de mulheres altivas". *Piauí*. Edição 194, Novembro 2022. Disponível em <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/donas-de-si/>. Acesso 25/01/2023.

#### **24/04 | O conceito de raça e o racismo científico e críticas (cont.)**

Levi-Strauss, Claude. "Raça e história." In.: *Antropologia estrutural dois*. Rio de Janeiro (RJ): Tempo Brasileiro, 1976.

Pinho, Osmundo. "A antropologia no espelho da raça". *Novos Olhares Sociais*. Vol. 2, nº. 1, 2019, pp. 99-118.

Anjos, José Carlos G. dos. 2006. "Se raças não existem, é inegável que insistem!". Mimeo. 3p.

**Trabalho 2 - Ensaio individual versando sobre questão apresentada pela professora em aula. Deverá ser entregue em 02/05, via Plataforma Moodle**

#### **01/05 | Feriado**

#### **08/05 | Conceito de Cultura**

Geertz, Clifford. 1989. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: *A interpretação das culturas*. LTC, Rio de Janeiro. Pp. 45-66.

**Entrega da relação dos grupos para trabalho final**

### **15/05 | Conceito de Cultura: Cultura como criatividade**

Wagner, Roy. 2010 (1975). "A presunção da cultura". Em: A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, pp. 27-46.

Viveiros de Castro, Eduardo. "Os involuntários da pátria". Aula pública durante o ato Abril Indígena, Cinelândia, Rio de Janeiro 20/04/2016. 5p.

### **22/05 | Conceito de Cultura: Políticas da cultura**

Abu-Lughod, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros." *Revista Estudos Feministas*, 20(2), 451-470, 2012.

Hall, Stuart. "A questão multicultural". In: *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003. p. 51-100.

**Filme:** "As estátuas também morrem" (1954, 30', Direção: Alain Resnais, Chris Marker e Ghislain Cloquet, França)

### **29/05 | Natural, Social, Cultural**

Ingold, Tim. "Humanidade e Animalidade". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. 28:1-10. 1995.

Wagner, Roy "Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?". *Cadernos de Campo*, n.º19, p. 237-257.

### **05/06 | Linguagem e ordem simbólica**

Geertz, Clifford. "A transição para a humanidade". In: Sol Tax et al (eds.). *Panorama da antropologia*. Rio de Janeiro, Lisboa: Fundo de Cultura, 1966. pp. 31-43.

Benveniste, Emile. "Comunicação animal e linguagem humana". In: *Problemas de linguística geral*. Campinas: Pontes, 2005. pp. 60-67.

Edmund Leach. 1983. "O nascimento virgem." In: Roberto DaMatta (org.), *Edmund Leach*. São Paulo: Atica. pp. 116-138.

### **12/06 | Corpo e cultura**

Bourdieu, Pierre. "O camponês e seu corpo". *Rev. Social. Polit.*, 26, p. 83-92, jun 2006.

Ingold, Tim. "A cultura no chão: o mundo percebido através dos pés". In: \_\_\_\_\_. *Estar Vivo: Ensaio sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Vozes, 2015. pp. 70-94

**19/06 | Apresentação trabalho final em grupo. Trabalho final escrito entregue até dia 26/06 via Plataforma Moodle.**

**26/06 | Apresentação trabalho final em grupo. Trabalho final escrito entregue até dia 26/06 via Plataforma Moodle.**

### **03/07 | Recuperação**