

## Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Antropologia

Bacharelado em Antropologia

### ANT7504 | Tutorial de Optativa IV - Antropologia e Linguagem

Profª. Drª. Vânia Zikan Cardoso

2023.2 | 4.1420-2 | Créditos: 02 (36h/a)

---

**Ementa:** Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

**Objetivos:** Enquanto aprofundamento de Antropologia e Linguagem, a disciplina focará em três aspectos da linguagem: 1) A oralidade, através da crítica à dualidade escrita/oralidade; (2) Linguagem do/no corpo, tratado aqui através de leitura acerca da linguagem enquanto gesto simbólico incorporado; (3) Linguagem em sua dimensão performativa, através de leituras acerca do poder das palavras.

**Metodologia de ensino:** Aulas expositivas e dialogadas; leitura e comentário de textos indicados; seminários e produção de textos como exercícios avaliativos. Todos os textos serão disponibilizados na plataforma Moodle.

**Avaliação:** A avaliação da disciplina será composta dos seguintes instrumentos: apresentação de seminários; fichamentos. Instruções específicas sobre cada avaliação serão fornecidas pela docente em momento oportuno. A nota mínima para aprovação é 6,0. A frequência mínima obrigatória é de 75% da carga horária da disciplina, conforme regimento da universidade. Seminário: 40%; Fichamentos: 40%; Participação em aula: 20%.

---

### Cronograma e bibliografia -sujeito a ajustes ao longo do semestre

---

09/08 | Apresentação da disciplina e divisão das leituras

---

#### UNIDADE I - - Linguagem e oralidade

---

16/08 |

23/08 |

30/08 |

**06/09 |**

**13/09 |**

20/09 |

**27/09 |**

ONG, Walter. 1998. "A escrita reestrutura a consciência". In. Oralidade e Cultura Escrita: a Tecnologização da palavra. São Paulo: Papirus. Pp. 93-134.

KOPENAWA, David e ALBERT, Bruce. 2010. "Os Desenhos da Escrita". In. A Queda do Céu: as Palavras de um Xamã Ianomami. São Paulo: Companhia das Letras. Pp. 75-79.

FRANCHETTO, Bruna. 2008. "A guerra dos alfabetos: os povos indígenas na fronteira entre o oral e o escrito". *Mana*, 14(1): 31-59.

MARTINS, Leda. 2003. "Performances da oralitura: corpo, lugar da memória. letras 26 - Língua e literatura: Limites e fronteiras: 63-81.

MARTINS, Leda. 1997. Afrografias da memória. SP: Ed. Perspectiva. [seleções]

BARBER, Karen. 2003. "Text and Performance in Africa." *Bulletin of SOAS* 66(3): 324-333. [tradução disponível para fins da disciplina] [9 pgs]

---

#### UNIDADE II - Linguagem enquanto gesto

---

04/10 |

**11/10 |**

CUNHA, Marlene. Em busca de um espaço: a linguagem gestual no candomblé Angola. João Alípio Cunha (organização e revisão dos textos). São Paulo: Hucitec Editora; Porto Alegre (RS): Grupo de Pesquisa Egbé: Projeto Canela Preta, 2022. (Introdução; Caps.1; 4; 5 e considerações finais).

---

### UNIDADE III - Linguagem e o poder das palavras

---

18/10 |

25/10 |

01/11 | **Feriado**

08/11 |

15/11 | **Feriado**

22/11 |

29/11 |

06/12 |

DAS, Veena. 2020. *Vida e Palavras: A Violência e sua Descida ao Ordinário*. SP: Editora da Unifesp. [passagens]

TAMBLIAH, Stanley. 1985. "O poder mágico das palavras". In *Cultura, pensamento e ação social*. Petrópolis: Ed. Vozes. pp. 27-70

LAGROU, Els. 2007. *A fluidez da forma. Arte, alteridade e agência em uma sociedade amazônica (Kaxinawa, Acre)*. RJ: TopBooks. [passagens escolhidas]

13/12 | **Recuperação**