



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Comunicação e Expressão - CCE**  
**Departamento de Artes Cênicas**

<b>Código:</b> ANT7212	<b>Nome da disciplina:</b> Seminário de Escrita	X	obrigatória		optativa
<b>Nomes das professoras:</b> Alexandra Eliza Vieira Alencar		<b>E-mail do professor:</b> xanda.alencar@gmail.com			
<b>Ofertada ao curso:</b> Graduação em Antropologia		<b>Carga horária semestral:</b> 72 horas/aula		<b>Período:</b> 2023.2	

**Ementa:** Redação, leitura e discussão do texto da monografia de conclusão de curso.

**Objetivo:** Apoiar os/as/es estudantes na escrita do TCC através de leituras, discussões e revisões dos textos escritos.

**Conteúdo Programático:**

1. O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas;
2. A relação com a escrita do TCC e os caminhos possíveis;
3. A escrita do TCC e o adoecimento;
4. A escrita do TCC engajada e afetuosa;
5. Oficinas de escrita do TCC;

6. Seminários de Partilha de Escrita do TCC;
7. Normatizações Textuais em TCC.

**Carga Horária:**

72h presenciais - aulas expositivas e realização de exercícios individuais ou em grupo para aprofundamento do conteúdo. (realizadas às terças-feiras das 14h20 às 18h)

**Metodologia:** Leitura, fichamento e discussão de textos; escrita e revisão dos capítulos, a partir do retorno da professora; seminários de partilhas de escrita com apresentação e discussão dos textos pela comunidade de aprendizados.

**Cronograma e Referências:**

<b>Etapa</b>	<b>Aula</b>	<b>Período</b>	<b>Descrição das Atividades</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Bibliografia</b>
<b>Semana 1</b>	<b>Apresentação do Curso e Comunidade de Aprendizados</b>	08/08	Apresentação do plano de ensino Realização de exercícios para apresentação da comunidade de aprendizados		
<b>Semana 2</b>	<b>O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas</b>	15/08	Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle  Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo		Regulamento do Curso sobre TCC <a href="https://antropologia.paginas.ufsc.br/regulamento-do-tcc/">https://antropologia.paginas.ufsc.br/regulamento-do-tcc/</a>  Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula7 - Luiz Augusto Campos - Problema de Pesquisa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgM1WgSGMtQ&amp;t=49s">https://www.youtube.com/watch?v=GgM1WgSGMtQ&amp;t=49s</a>  GOLDENBERG, Mirian. Noites de Insônia: cartas de uma antropóloga a um jovem pesquisador. Rio e Janeiro: Editora Record, 2008.

<p><b>Semana 3</b></p>	<p><b>O TCC em Antropologia: normativas e expectativas envolvidas (sessão 2)</b></p>	<p>22/08</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>BIANCHETTI, Lucídio. O desafio de escrever dissertações e teses: como incrementar a quantidade e manter a qualidade com menos tempo e menos recursos? In: A bússola do escrever. Lucídio Bianchetti, Ana Maria Netto Machado (Orgs.). 3ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>MACHADO, Ana Maria Netto. A relação entre a autoria e a orientação no processo de elaborações de teses e dissertações. In: A bússola do escrever. Lucídio Bianchetti, Ana Maria Netto Machado (Orgs.). 3ª ed. – São Paulo: Cortez, 2012.</p>
<p><b>Semana 4</b></p>	<p><b>A relação com a escrita do TCC e os caminhos possíveis</b></p>	<p>29/08</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>GIRARDELLO, G. A Escrita antes do Texto: de cozinhas, teares e ateliês. In: BIANCHETTI, L.; MEKSENAS, P. (Orgs.): <i>A Trama do Conhecimento: teoria, método, escrita em ciência e pesquisa</i>. Campinas/SP: Papirus, 2008, p. 287-300.</p> <p>PEIRANO, Mariza. "Etnografia, ou a teoria vivida", Ponto Urbe 2: 1-11, 2008.</p> <p>Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula10 - Rosana Pinheiro Machado - Estruturação do texto acadêmico  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-UVXbBsDqGc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=-UVXbBsDqGc&amp;t=5s</a></p>

<p><b>Semana 5</b></p>	<p><b>A escrita do TCC e o adoecimento</b></p>	<p>05/09</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>		<p>GROSSI, Miriam Pillar. A dor da tese. Revista Ilha. Florianópolis, v.6, nº1 e nº2, julho de 2004, p.221-232.</p> <p>KUSCHNIR, Karina. "Escrita Diária – Dez dicas para curtir e manter o hábito de escrever". Texto de blog. 9 de agosto de 2017. Em:  <a href="https://karinakuschnir.wordpress.com/2017/08/09/escritadiaria/">https://karinakuschnir.wordpress.com/2017/08/09/escritadiaria/</a></p> <p>Vídeo Curso de Escrita Acadêmica: Aula4 - Karina Kuschnir - Escrita e adoecimento acadêmico  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg&amp;t=21s</a></p>
<p><b>Semana 6</b></p>	<p><b>A escrita do TCC engajada e afetuosa</b></p>	<p>12/09</p>	<p>Aula Expositiva sobre textos e materiais indicados no plano de ensino e moodle</p> <p>Realização de exercícios para aprofundamento do conteúdo</p>	<p>Atividade 1 Roteiro de Escrita de TCC</p>	<p>SANTANA, Bianca. Mulheres Negras Escritoras do Futuro: resistência e transbordamento, insubordinação e insurgência. Revista do Edicc, v.5, n.1, outubro de 2018.</p> <p>ANZALDÚA, G. "Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do Terceiro Mundo" (trad. Édna de Marco). <i>Revista Estudos Feministas</i>, v. 8, n. 1, p. 229-236, 2000.</p> <p>Vídeo "Como a escrita afetuosa pode transformar sua vida" com Ana Holanda. TedxTalks, 2017.</p>

<b>Semana 7</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	19/09	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 8</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	26/09	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 9</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	03/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.

Semana 10	Participação da Turma nas Jornadas Antropológicas que acontece de 9 a 11 de outubro				
<b>Semana 11</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	17/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 12</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	24/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 13</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	31/10	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.

<b>Semana 14</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	06/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 15</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	13/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.



<b>Semana 16</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	20/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 17</b>	<b>Seminário de Partilha de Escrita do TCC</b>	27/11	<p>Apresentação da produção textual do TCC dos/das/des estudantes</p> <p>Abordagem das Regras da ABNT a partir da produção textual apresentada</p> <p>Discussão dos textos na comunidade de aprendizados</p>		Bibliografia específica a cada TCC.
<b>Semana 18</b>	<b>Avaliação da Disciplina</b>	05/12	Finalização dos trabalhos finais Preenchimento dos formulários de auto avaliação	Trabalho Final: Entrega de no mínimo 2 capítulos do TCC	
<b>Semana 18</b>	<b>Divulgação, Prova de recuperação e Revisão dos Resultados</b>	12/12	Consulta dos resultados Realização de Prova de Recuperação		

**Avaliação:**

A avaliação da disciplina se dará de modo continuado e a nota final expressará o percentual de atividades realizadas pelo/pela estudante em relação ao total de atividades avaliativas propostas pela professora incluindo:

- a) atividade de roteiro de escrita (com peso 01 com nota de 0 a 10).
- b) apresentação e participação nos seminários de partilha de escrita (com peso 01 com nota de 0 a 10).
- c) trabalho final que consiste na entrega de no mínimo 02 capítulos do TCC (com peso 02 com nota de 0 a 10).
- d) formulário de avaliação da disciplina (sem peso).

A média final do semestre se dará por média aritmética entre as três avaliações e pela frequência de no mínimo 75% de presença nos encontros da disciplina.