

ANT 7401 – TEORIA ANTROPOLÓGICA III

Ementa: Teorias antropológicas contemporâneas. As diferentes teorias da cultura. As críticas pós-coloniais e as novas expressões da antropologia.

Objetivos: Apresentar algumas das propostas críticas que promoveram transformações na antropologia, face às transformações sociais e políticas em um mundo pós-colonial, com o avanço do capitalismo, da tecnociência, da crise ecológica e da crise do humanismo iluminista. Nos deteremos na reflexividade em torno do conceito de cultura e suas objetificações e do conceito de sociedade e seus desdobramentos em redes, malhas e socialidades.

Métodos e avaliação: Aulas expositivas dos conceitos centrais dos textos selecionados, seguidas de exercícios práticos em sala de aula. Acesso a todas as atividades a partir da plataforma <http://moodle.ufsc.br>. Realizaremos duas avaliações e um trabalho de PCC. As avaliações consistem em exercícios de observação e descrição etnográfica que discutam questões de reflexividade, representação, simetria ou outras abordagens críticas contemporâneas da antropologia discutidas nas aulas. O PCC será dedicado a realizar uma leitura crítica de obras cinematográficas, seus contextos de produção e seus modos de abordar fenômenos sociais relevantes para o debate antropológico. Estudantes poderão escolher filmes e textos, a serem analisados em conjunto e comentados a partir dos debates da disciplina. Os trabalhos poderão ser feitos de forma individual ou em grupo de até 4 pessoas. Peso das atividades na nota final:

Participação nas atividades em aula: 2 pontos; Avaliação 1: 3 pts; Avaliação 2: 3 pts; Pcc: 2 pontos

Carga horária e frequência: O curso consiste em atividades presenciais semanais no horário da disciplina (quinta-feira, 14:20, 4 créditos) e em atividades de pesquisa para as avaliações e o trabalho de PCC (2 créditos).

Referências e programa de ensino: (links serão disponibilizados no moodle)

10/08/23 – Apresentação do programa e da proposta da disciplina

LATOUR, Bruno. "Crise". In: *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994. pp. 7-17.

Módulo 1 – antropologia simbólica, conceito de cultura e abordagens críticas

17/08/23 – Antropologia simbólica e interpretação: sistemas de significados

GEERTZ, Clifford. 2008. "Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura"; "Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa". In: *A Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. Pp. 3-24; 278-321

24/08/23 – Ritual e sistemas simbólicos

LEACH E.R. Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico. *Mana*. 2000Apr;6(1):31–56.
TURNER, Victor. 2005/1967. "IV. *Betwixt and between*: o período liminar nos 'ritos de passagem'" In: *Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu*. Niterói, RJ:EdUFF. pp. 137-158.
DOUGLAS, Mary. [1966]. *Pureza e Perigo. Ensaio sobre as noções de Poluição e Tabu*. Lisboa: Edições 70. Capítulos 1, 2 e 3. Pp 10-46.

31/08/23 - Antropologia reversa

WAGNER, Roy. 2010. "A cultura como criatividade". In: *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify. Pp. 49-72.

WAGNER, R. (2010). Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné? *Cadernos De Campo* (São Paulo - 1991), 19(19), 237-257.

Preparação da avaliação 1 (conceito de cultura)

07/09/23 - Feriado

14/09/23 – Cultura entre estrutura e evento

SAHLINS, Marshall. "Introdução"; "1. Suplemento a viagem de Cook ou le calcul sauvage"; "Estrutura e história". In: *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1990. pp 07-59;172-194.

21/09/23 – Crítica cultural, pós-colonial, decolonial

ASAD, Talal. 2017 [1973]. Introdução a Anthropology and the colonial encounter. *Ilha*, 19(2): 313-327.
FERDINAND, Malcom. Uma ecologia decolonial. São Paulo, Ubu, 2022. “1. O Habitar colonial: uma terra sem mundo”; “2. Os matricidas do plantationoceno”; “9. Uma ecologia colonial: no coração da dupla fratura.”; “13. Uma ecologia decolonial: sair do porão” Pp. 46-68; 136-150; 196-209.

Complementar:

CLIFFORD, James. Introdução: Verdades parciais. In: *A escrita da Cultura – poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EDUERJ; Papéis Selvagens. 2016. 31-61.

28/09/23 – Fora de contexto e reflexividade

STRATHERN, Marilyn. “Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia”. In: *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014. Pp. 159-209.

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, 5(8): 193-226.

05/10/23 - Entrega da avaliação 1. Preparação do trabalho de PCC

12/10/23 – Feriado

Módulo 2 – Conceito de sociedade, socialidade, redes, emaranhados e cosmopolítica

19/10/23 – Socialidades para além da oposição Natureza/Cultura / sujeito/objeto / Indivíduo/Sociedade

INGOLD, Tim. “Ponto, linha, contraponto: do meio ambiente ao espaço fluido”. In: *Estar vivo*. São Paulo Vozes. 2015. pp.127-143.

LATOUR, Bruno. “Faturas/Fraturas: da noção de rede à noção de vínculo”. *Ilha*, v. 17, n. 2 (2015). Pp. 123-146

Correção da avaliação 1 – comentários sobre as avaliações

26/10/23 - conceito de sociedade e reificações etnográficas

STRATHERN, Marilyn. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”; “O efeito etnográfico”. In: STRATHERN, M. *O efeito etnográfico e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2014. Pp. 231-239; 345-405.

02/11/23 – Feriado

09/11/23 – Redes e vínculos - Nem sociedade, nem natureza

LATOUR, Bruno. “Constituição”; “Relativismo”. In: *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994. pp. 19-52; 91-128.

16/11/23 – Antropologia e ontologia

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo – 2002. “O nativo relativo.” In: *Mana* 8(1):115-144. Rio de Janeiro.

Preparação da avaliação 2 (conceito de social/ socialidade)

23/11/23 – Entrega da avaliação 2. Atividades de PCC.

30/11/23 – Cosmopolíticas e Socialidades mais que humanas

DE LA CADENA, Marisol. 2020. “Cosmopolítica indígena nos Andes: reflexões conceituais para além da ‘política’”. *Maloca*, 2: 1 - 37.

TSING, Anna. “Prefácio”; “Socialidade mais que humana: uma chamado para a descrição crítica”; “Sobre não escalabilidade: o mundo vivo não é submisso a escalas de precisão”. In: Tsing, A. *Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no Antropoceno*. Brasília: Mil Folhas IEB, 2019. Pp. 14-25; 119-138; 161-200.

07/12/23 - Correção da avaliação 2 – comentários sobre as avaliações

Entrega das atividades de PCC – discussão sobre os trabalhos

14/22/22 - Recuperação. Envio de trabalhos atrasados.